

Program - Fredag d. 10. april 2026 - Ordkraft



OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via www.ordkraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
I Niels Krause-Kjærs Ude for uden drømmer Erik om at erobre verden. Han var for ung til at spille en rolle i modstandsbevægelsen. Men som landmand skal han være med til at redde Danmark efter Anden Verdenskrig. Erik betror sig løbende til tre kammerater i en vandrebog. Den gemmer på hemmeligheder, der får afgørende betydning for Eriks søn. Moderator Johannes Andersen.	10.00-10.45	Royal Stage
Niels Krause-Kjær signerer.	10.55-11.05	Signering 1
Sammen om den gode historie med forfatteren Mads Nygaard . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Karina Øgendahl, der læser højt fra Da mig og Gud var små . Karina lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Mads Nygaard deltager i de sidste tyve minutter.	11.00-12.00	Tapa Tapas
Hun var mor. Det var der ingen andre der var. Der kunne være. Der ville. Hun var den eneste. Hun var mageløs. Mor som mor skulle være. Som et anderledes væsen kunne jeg slet ikke tænke mig mor. Mor er et portræt af forfatteren Jens Smærup Sørensen s mor. Moderator Jørgen Pyndt.	11.15-12.00	Skråen
Vi synger sammen - Bestyrelsesleder Kirsten Boelt har udvalgt sine favoritter fra Højskolesangbogen og byder op til fællessang. Annemarie Jensen akkompagnerer på klaver.	11.00-11.30	Teater Nordkraft, Watt salen

I Kim Andrea Brofeldts Kunsten at spejle et æg kæmper Troels med at få hverdagen til at hænge sammen efter en blodprop i hjernen. Samtidig vælter gamle hemmeligheder ud af skabene. Hvem er man, hvis man pludselig ikke kan huske, hvordan man lægger et puslespil på ni brikker eller spejler et æg? Moderator Anne Cecilie Holk Dehon.	11.30-12.15	Biffen, sal B
Forfatteren Alex Harper er rig og berømt og fri til at gøre, hvad han vil. Han vil bare ikke ret meget. Pludselig vil hans far, som han ikke har talt med i 48 år, mødes med ham. Hvorfor? Ithaka af Mich Vraa er en roman om kærlighed og svigt, om liv og død og udødelighed og om fascinationen af et tre tusind år gammelt mysterium. Moderator Lene Høg.	11.30-12.15	Royal Stage
En nuanceret diskussion om (giftig) maskulinitet. Thomas Bach sætter med Bunker spørgsmålstegn ved, hvad det vil sige at være en såkaldt rigtig mand – både på kanten af udkantsdanmark i 90'erne og i dagens Danmark. For hvem kan unge mænd spejle sig i, hvad er rigtigt og forkert, og hvordan kan man forholde sig til den giftighed, hvis man selv er vokset op blandt den? Moderator Mads Jannik Holm	11.30-12.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Solveig er 27 år, én tooghalvfjerds høj, har alt for mange kærester og lidt for få jobs. Men hendes største problem er, at hun gang på gang er offer for cykeltyveri i sine drømme. Drømmenes cykelregister af Erlend Loe stiller spørgsmålet, om man nogensinde kan få medvind på livets cykelsti, når man oplever så stærk modvind i sine drømme? Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	11.45-12.30	Teater Nordkraft, Joule
De tre søskende, Ulrika, Andrea og Rasmus har mistet deres far og flere af arvestykkerne er forsvundet. To søskende har politianmeldt den tredje. I Moa Herngrens Søskendefejden antænder en arvestrid de tre søskendes gamle konflikter og erindringer om deres barndom. Men spørgsmålet er, om hukommelsen overhovedet er til at stole på? Moderator Vita Andersen.	12.00-12.45	Biffen, sal A
Jens Smærup Sørensen signerer.	12.10-12.20	Signering 1

I Mikkel Fønsskovs Den lyse nat flytter komponisten Oluf Ring i 1939 med sin familie til en lille stationsby på Fyn. Trods modstand blandt byens spidser danner han et kor, som er med til at skabe traditionen for fællessang under besættelsen. Moderator Diana Bach.	12.15-13.00	Skråen
Mich Vraa signerer.	12.25-12.35	Signering 2
Mentalundersøgelser i forbindelse med alvorlige kriminalsager vil ofte afsløre forskellige former for personlighedsforstyrrelser. De kan have forbindelse til gerningspersonernes adfærd og til planlægningen og udførelsen af forbrydelserne. Florence McLean gennemgår i Et forstyrret sind alle de forskellige personlighedsforstyrrelser. Moderator Hanne Guldhammer.	12.30-13.15	Royal Stage
I 1997 flytter en lille familie ind i en gammel præstegård i Vendsyssel. Ægteparret Hans Jørgen og Marie er begge præster og drømmer om en mere inkluderende kirke, der følger med tiden. Med sig har de datteren Sine, som går i 1. klasse. Præstens af Anne Skov Thomsen er en roman om tro, familie og om at finde fodfæste. Om fødsel og død, magtesløshed og håb. Moderator Michelle From Hoxer.	12.30 - 13.15	Biffen, Sal B
Hvordan finder man fodfæste, når livet tager en anden retning end forventet? I en ærlig og nærværende fællessamtale deler Natasha Brock og Kaya Anna Hertz ud af deres erfaringer med at navigere i det uforudsigelige, bruge humor som redskab og finde modet til at gå sin egen vej. Moderator Louise Eltved Krosgård.	12.30-13.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Hvordan skaber man et litterært univers, der kan bære en serie? Britt Nørbak og Ulrika Bjerregaard/L. Sherman taler om at skabe krimi- og romanceserier. Hvilke fordele og ulemper er der ved at beskæftige sig med de samme karakterer i flere bøger? Hvordan føles det at afslutte en serie og begynde på en ny - og hvad skriver de på for tiden?	12.30-13.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer

<p>Sammen om den gode historie med forfatteren Elsebeth Dissing. Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Nina Ovesen, der læser højt fra Friheden flyver. Nina lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Elsebeth Dissing deltager i de sidste tyve minutter.</p>	12.30-13.30	Biffen, sal C
<p>Erlend Loe signerer.</p>	12.40-12.50	Signering 1
<p>Synerne er ved at tage magten over Snehild, der må opsøge asegudernes konge Odin i Asgård, for at genvinde kontrollen over sine vølveevner. Ragnarok nærmer sig i femte og sidste bind Vølvens vej – Flammesværdet af Anne-Marie Vedsø Olesens fortælling om vølven Snehilds rejse gennem livstræets ni verdner. Moderator Pia Bechmann.</p>	12.45-13.30	Teater Nordkraft, Joule
<p>Moa Hergren signerer.</p>	12.55-13.05	Signering 1
<p>IMads Nygaards Lysglimt skriver han om håb i en tumultarisk verden, hvor han igennem 100 tekster fortæller om alt fra hverdagens udfordringer, det gode i mennesket til den store lykkerus. Moderator Loke Daugbjerg Andersen.</p>	13.00-13.45	Biffen, sal A
<p>Margrethe er hjemmehjælper og træt af pis. Luka har endnu en gang snydt med en opgave på Handelshøjskolen og bliver stillet et ultimatum. Goran bestyrer en spillehal ud til en indfaldsvej. Erik har mistet sin kone. Alle i Jonas T. Bengtsons Rødovre Blues har trådt ved siden af og er opsatte på at genvinde det, de har mistet. Moderator Merete Trap.</p>	13.00-13-45	Teater Nordkraft, Watt
<p>Mikkel Fønsskov signerer.</p>	13.10-13.20	Signering 2
<p>I Johanne Myginds Giftig rejser dokumentaristen Nanna til Vestjylland for at skrive en roman om sin families hemmelighed: Hendes morfar var driftsdirektør på Cheminova og ansvarlig for Danmarkshistoriens største miljøkatastrofe. Det bliver en giftig affære. Moderator Marianne Agger.</p>	13.15-14.00	Skråen
<p>Florence McLean signerer.</p>	13.30 - 13.40	Repos ved Royal Stage

Poul Nyrup Rasmussen fortæller i Kan vi ikke gøre det lidt bedre om hovedlinjerne i sit liv: om det nationale, det globale og sindet. Om tiden som statsminister og rødderne, der bar ham derhen. Om Europa og resten af verden. Om datteren Signe, der led af skizofreni og tog sit eget liv i 1993 og om arbejdet med psykisk sårbare unge i bl.a. Det Sociale Netværk. Moderator Diana Bach.	13.30-14.15	Royal Stage
Husker du Professor Stærkstrøm? Reserve Jesus? Blomster-Henning? Gorm Henrik Rasmussens Originalernes by dykker ned i Aalborg i halvtredserne og tresserne gennem anekdoter, værtshushistorier og folkelige overleveringer om byens skæve eksistenser. Moderator Karina Øgendahl.	13.30-14.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Pia Grandjeans Et fænomen er delvist en historisk roman om bl.a Clara. Hun kastes ud i sit "spejlbillede", hvor grænserne mellem tid og sted udviskes. For hvad er virkelighed eller fantasi? Skal man tro på Platons definition?	13.30-14.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Anne-Marie Vedsø Olesen signerer.	13.40-13.50	Signering 1
I Anna Mejlhedes Lyset over Nordens plads er hovedpersonen 64-årige Birthe, der er sekretær på et inkassokontor. Intet vækker hendes nysgerrighed. Livet er bare, som det nu engang er. En morgen får Birthe en besked, der forandrer alt. Hun sælger huset og opsøger den datter, hun ikke har set i 15 år. Med sig i tasken har hun en formue i kontanter. Moderator Charlotte Rørth.	13.45-14.30	Biffen, sal B
Sammen om den gode historie med forfatteren L. Sherman . Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Sara Boe Hansen, læse højt fra Mord om bord . Sara Boe Hansen lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. L. Sherman deltager i de sidste tyve minutter.	13.45-14.45	Biffen, sal C
Jonas T. Bengtsson signerer.	13.55-14.05	Signering 2

Grønlandske Sus og den pensionerede efterforsker Erik tager i Nauja Lynges Splittelse til Nuuk, hvor Sus bliver forsøgt mydet - Hvem er ude efter Sus? Efterforskningen leder dem tæt på den amerikanske konsul, der på vegne af den amerikanske præsident forsøger at sætte lus i skindpelsen i det grønlandske samfund, både for at splitte befolkningen og for at gøde jorden for en mulig amerikansk invasion. Moderator Amalie Lysgaard Skov.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Watt
Hun var mor. Det var der ingen andre der var. Der kunne være. Der ville. Hun var den eneste. Hun var mageløs. Mor som mor skulle være. Som et anderledes væsen kunne jeg slet ikke tænke mig mor. Mor er et portræt af forfatteren Jens Smærup Sørensens mor. Moderator Johannes Andersen.	14.00-14.45	Biffen, sal A
Frøken Jensen er et navn, de fleste kender. Men de færreste ved, at der gemmer sig en virkelig kvinde bag Danmarks mest solgte kogebog, der udkom første gang i 1901. Pernille Juhl fortæller i sin roman En knivspids kærlighed om den ugifte kvinde, der kom fra trange kår og klarede sig stik mod alle odds. Moderator Karin Holt.	14.00-14.45	Teater Nordkraft, Joule
Johanne Mygind signerer.	14.10-14.20	Signering 1
I thrilleren Kejseren af Christiansborg af Poul Madsen følger vi landets yngste statsminister, Bjørn Svendsen. Han har magten i sin hule hånd. Bjørn tror kun på magt. Vold og magt. Vi følger ham ind i Christiansborgs inderste hjertekammer, ud blandt Esbjergs rockere og narkobaroner og livstruende tæt på den absolutte magt. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	14.15-15.00	Skråen
Christina Ramskovs nyeste bog, De kaldte hende Jack , er første bind i den nye serie Den femte jord. Hvordan føles det at starte forfra, når man i et årti har været kendt for én serie? Skal man blive i det trygge "hjem", eller tage springet ud i det ukendte? Hør om valgene bag næste kapitel i forfatterskabet – og vær klar på en lille hemmelighed.	14.15-14.45	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Poul Nyrup Rasmussen signerer.	14.25 - 14.35	Repos ved Royal Stage

Hvad koster det at få opereret en vingemuskel ud fra ryggen og omformet til en penis? Lasse Dyrholm Jensens digtsamling Supersoaker er kropslig poesi om transition, ar, kærlighed og identitet. Moderator Johanne Bille.	14.30-15.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Anna Mejlhede signerer.	14.40-14.50	Signering 2
Nauja Lyng signerer.	15.00-15.10	Signering 2
I 1997 flytter en lille familie ind i en gammel præstegård i Vendsyssel. Ægteparret Hans Jørgen og Marie er begge præster og drømmer om en mere inkluderende kirke, der følger med tiden. Med sig har de datteren Sine, som går i 1. klasse. Præstens af Anne Skov Thomsen er en roman om tro, familie og om at finde fodfæste. Om fødsel og død, magtesløshed og håb. Moderator Bent Stenbakken.	15.00 - 15.45	Biffen, sal A
Stygge Krumpen, kontroversiel bisp over Børglum Stift i 1520'erne, oplevede en tid med mange omvæltninger. Stygge Krumpen og den sidste katolske tid af Hans Gregersen giver et billede af bispens liv og hans tid, som med ændring af danskernes trosretning og borgerkrig nok er den mest dramatiske periode i vort lands historie. Moderator Vita Andersen.	15.00 - 15.45	Biffen, sal B
De tre søskende, Ulrika, Andrea og Rasmus har mistet deres far og flere af arvestykkerne er forsvundet. To søskende har politianmeldt den tredje. I Moa Herngrens Søskendefejden antænder en arvestrid de tre søskendes gamle konflikter og erindringer om deres barndom. Men spørgsmålet er, om hukommelsen overhovedet er til at stole på? Moderator Line Hoffgaard.	15.00-15.45	Teater Nordkraft, Watt
I Nu skriger jeg i stilhed af Thomas Buttenschøn fortæller han om at føle sig socialt marginaliseret. Om fodbold, slåskampe og skolegang. Om at være forældreløs og få en ny familie. Om sorg, der bliver gemt væk bag en smilende facade. Om alt det, man ikke selv er skyld i, men som man ikke kan slippe for. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00-15.45	Royal Stage

<p>Sammen om den gode historie med forfatteren Louise Juhl Dalsgaard. Vi sidder sammen i en mindre gruppe og lytter til læseguide, Louise Eltved Krosgård, der læser højt fra At tælle til lilla. Louise Eltved Krosgård lægger pauser ind og stiller os åbne spørgsmål om, hvilke tanker og følelser teksten vækker. Louise Juhl Dalsgaard deltager i de sidste tyve minutter.</p>	15.00-16.00	Biffen, sal C
<p>Tea Aborg - En stemme, der lægger følelserne mellem fingrene og skriver dem ud i rå, terapeutisk form. Hendes tekster er en følelsesmæssig rutsjebane, hvor livets kaos forsøges omsat til poesi - og en dyb refleksion over eget liv og især de mennesker, der indgår på godt og ondt.</p>	15.00-15.15	Turbinetorget, Nordjyske stemmer
<p>Poul Madsen signerer.</p>	15.10-15.20	Signering 1
<p>Nikolaj Lind Holm's digte spænder bredt - fra kærlighed til slik og mangel på samme til matematik, politiske frustrationer, ironisk distance og filosofiske spørgsmål til egen og andres selvopfattelse. Nogle gange er det et mix af krydret metaforer, andre gange en latterliggørelse af sig selv og mennesket som sådan.</p>	15.15-15.30	Turbinetorget, Nordjyske stemmer
<p>89-årige Bo lever en stille og ensom tilværelse på landet i Jämtland, kun afbrudt af de daglige besøg fra hjemmeplejen. Hans engang så stærke krop er ved at give op. Lisa Ridzén beskriver i Tranerne flyver mod syd Bos sidste sommer, hvor han funderer over sit liv, hvilken slags far han har været – og om han kan nærme sig sin søn, før det er for sent? Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.</p>	15.15-16.00	Skråen
<p>Lad lyden af jazz føre dig til en inspirerende afslapningsoase. Kom forbi Center for Dansk Jazzhistorie og lyt til jazzede toner, lær mere om kunstnerne og deres historier og bliv klogere på centrets vigtige arbejde. Nyd et glas vin eller en kop kaffe, og benyt dig af muligheden for at købe sjældne plader med hjem.</p>	15.20-16.25	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<p>Louise Thisgaard - Poetry Slammer med skarpe rim og skæve refleksioner over morlivet, kvindelivet og hverdagen.</p>	15.30-15.45	Turbinetorget, Nordjyske stemmer

I Johanne Billes Gnister på isen følger vi Linea, der laver podcasts. En dag gæster ishockeyspilleren Ollie hendes studie. Ollie der er lige så elegant på isen, som han er klodset, når han flirter med Linea, hvis hjerte kommer på glatis. En del af Boghandel Blåregn serien. Moderator Patrick Blåbjerg Thomsen.	15.45-16.30	Teater Nordkraft, Joule
Caroline Ølgaard Andersen's tekstunivers kredser særligt om emner som psykisk sygdom og seksualitet. Med en anelse absurditet, og krydret med humor får hun italesat barske temaer og fortalt sårbare fortællinger.	15.45-16.00	Turbinetorvet, Nordjyske stemmer
Thomas Buttenschøn signerer.	15.55-16.05	Signering 1
I L. Shermans Mord om bord må toget fra Nice må gøre et uventet stop i den lille bjerglandsby, Villeneuve sur Col, da en fransk skuespillerinde med et værdifuldt dokument fra Anden Verdenskrig findes død i den røde kupé. Morderen må være iblandt passagererne, og ingen får lov til at rejse videre. Moderator Hanne Gulddammer.	16.00-16.45	Biffen, sal B
Mentalundersøgelser ifm alvorligt kriminalsager vil ofte afsløre forskellige former for personlighedsforstyrrelser. De kan have forbindelse til gerningspersonernes adfærd og til planlægningen og udførelsen af forbrydelserne. Florence McLean gennemgår i Et forstyrret sind alle de forskellige personlighedsforstyrrelser. Moderator Matilde Norup Iversen.	16.00-16.45	Teater Nordkraft, Wattsalen
Da privatdetektiven Anne-Maj Mortensen bliver kontaktet af en kilde fra det lokale politi, hvirvles hun pludselig ind i en større sag om passionerede ornitologer, smykkekunstnere og ... mord på stribe. I Anna Grues Et mord for meget trækkes Anne-Maj så langt ind i opklaringen, at hun uforvarende kommer til at lemlæste en mistænkt og efterfølgende sætter sit eget liv på spil. Moderator Karina Øgendahl.	16.00-16.45	Biffen, sal A

Lena Anderssons Mænd og kvinder er en del af serien om Ester Nilsson og veninderne. Det handler endnu engang om forholdet mellem mænd og kvinder. Om livet og kærligheden i vores tid. En tid, man kan stå uforstående overfor, men er dømt til at leve i. Lena Anderssons nyeste roman er Mænd og kvinder. Moderator Charlotte Rørth.	16.00-16.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Pernille Juhl om bogen De uendelige år og den rystende historie om Hans Peter Tams og hans søskendes barske flugt gennem Tyskland under 2. Verdenskrig. Publikum kan vinde et eksemplar af bogen.	16.00-16.45	Bibliotekernes scene
I L. Shermans Mord om bord må toget fra Nice må gøre et uventet stop i den lille bjerglandsby, Villeneuve sur Col, da en fransk skuespillerinde med et værdifuldt dokument fra Anden Verdenskrig findes død i den røde kupé. Morderen må være iblandt passagererne, og ingen får lov til at rejse videre. Moderator Hanne Gulddammer.	16.00-16.45	Biffen, sal B
Lisa Ridzén signerer.	16.10-16.20	Signering 2
Annemari er vokset op på Sandø, hvor hendes udseende, temperament og livsførelse er et yndet samtaleemne. Et liv klemt inde mellem tre mænd: Oluf, som hun har et barn med, Harry, ingeniøren hun har flirtet med i løbet af den lange vinter, og Johannes, der har bejlet til hende, siden han kom til som skolelærer. I Jesper Wung-Sungs Sandøs rose vil Annemari gøre sig fri af de snærende bånd. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	16.15-17.00	Royal Stage
Hvordan holder vi fast i læselysten i alle livsfaser? Læsebølgen ruller ind over landet. Og især de unge har taget bogen til sig - nu er det sejt at læse. Vi har alle brug for den rette bog til den rette læser i alle livets faser. Paneldeltagere Lea Fløe Christensen og Lotte Prætorius . Ordstyrer Michelle From Hoxer.	16.15-17.00	Biffen, sal C
Hvordan bestiller man en lejemorder? Findes Black Friday på mørkenettet? Lektor Rasmus Munksgaard tager os med ind i det skjulte kriminelle univers med sin forskning i både offline og online illegale markeder og åbner døren til en verden, de færreste får adgang til. Moderator Jes Folden Hyldig.	16.30-17.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Anna Grue signerer.	16.55-17.05	Signering 1

L. Sherman signerer.	16.55-17.05	Signering 2
Drag og performer Tinus de Schunard fortæller i Libertinus om at finde et ståsted, når man ikke passer ind i en verden med stereotype idealer. Nu lever han for at verden får den kærlighed og røvfuld glimmer, der skal til for, at den bliver et bedre sted, end den verden, han selv voksede op i. Moderator Louise Eltvéd Krosgård.	17.00-17.45	Teater Nordkraft, Wattsalen
I Kim Andrea Brofeldts Kunsten at spejle et æg kæmper Troels med at få hverdagen til at hænge sammen efter en blodprop i hjernen. Samtidig vælter gamle hemmeligheder ud af skabene. Hvem er man, hvis man pludselig ikke kan huske, hvordan man lægger et puslespil på ni brikker eller spejler et æg? Moderator Johannes Andersen.	17.00-17.45	Biffen, sal A
Hanstholm i 1990'erne. Den mest forblæste by i Nordeuropa. I Thomas Bachs Bunker bliver der arbejdet hårdt, drukket hårdt og slået hårdt. 13-årige Sonny er en drømmer og en outsider. Han bor i de faldefærdige barakker med sin mor, stedfar og to yngre søskende og forsøger at navigere i grænselandet mellem barndommens fantasiverden og voksenlivets rå realiteter. Moderator Mathias Maagaard.	17.00-17.45	Biffen, sal B
Mads Nygaards hjerte banker for de uledsagede flygtningebørn, der kommer til Danmark. Hør om Ali fra bogen De uledsagede og om hvordan Poul og Grethe fra Hjørring fik så stor betydning.	17.00-17.45	Bibliotekernes scene
At tælle til lilla af Louise Juhl Dalsgaard er en samling erindringsglimt om løgn, ensomhed og absolut gehør. Om ensomheden, der kommer af at mangle sprog. Af at længes efter et barn og af at miste sig selv og sine drømme af syne. Hvad stiller man op med den kærlighed, der bliver tilovers, når man må opgive håbet om at få et barn? Moderator Charlotte Rørth.	17.15-18.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Jesper Wung-Sung signerer.	17.15-17.25	Signering 1

<p>Tag tyren ved hornene! Quiz om gamle udtryk og ordsprog. Kender du at skyde papegøjen eller at sidde på hegnet? Vi dykker ned i finurlige vendinger, læser korte tekster og inviterer til en hyggelig quiz. Test dit sprogøre sammen med Lise Bostrup, Gitte Gram, Karin Louise Sigurskjold og Ingrid Slott fra Den Danske Sprogkreds og Forfattergruppen Os.</p>	17.15-18.30	Biffen, sal C
<p>Hvad gør man, når man har lært alt om dyd, men intet om livet? Komiker Natasha Brock voksede op som mormon, men brød som 22-årig med trossamfundet. Hendes bog Åh Gud! Hvad Vorherre glemte at lære mig fortæller med både humor og sårbarhed om bønner, skam, forventninger og et stille oprør, der til sidst bliver til en acceptens latter. Moderator Tine Eggertsen.</p>	17.30-18.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<p>Tinus de Schunard signerer.</p>	17.55-18.05	Signering 1
<p>Louise Juhl Dalsgaard signerer.</p>	18.10-18.20	Signering 2