

ORDKRAFT FREDAG 4.4. 2025**OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft og Center for Dansk Jazzhistorie - husk at bestille en gratis billet via ord-kraft.dk**

Beskrivelse	Tid	Sted
	10.00	
I Anne-Cathrine Riebnitzskys bog Tempel lever forfatteren sig sig ind i de historiske skikkelser fra tiden op til Jesu fødsel. Hvad tænkte Maria, da hun fik at vide, at hun skulle føde Guds søn? Moderator Hanne Gulddammer.	10.00 - 10.45	Skråens Sal
Mod midnatssolen af Dy Plambeck er en roman om venskabets styrker og sårbarheder, om ægteskab og kærlighed. Hvilke fortællinger spirer frem, når forestillingen om en traditionel familie er brudt sammen og nye familieformer opstår? Moderator Julie Høncke Keldorff.	10.00 - 10.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Ulrik Christian Vænge, overhovedet på det nordjyske gods Storvængegård står i sit livs krise. Både hans ægteskab og hans marker pines langsomt ud i romanen Hjemsøgt af Bent Haller . Moderator Bent Stenbakken.	10.00 - 10.45	Biffen Sal A
I Charlotte Weitzes Ulvemælk møder folkemindesamleren Evald Tang Christensen i 1872 Ane i Tværmose. Ane fortæller eventyr og synger viser. Et af eventyrerne fortæller Ane aldrig færdigt, og det får konsekvenser langt ude i fremtiden for Inga, der i 2040 bor i Tværmose - i Anes hus. Moderator Vita Andersen.	10.15 - 11.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Pernille Egetoft mistede for nogle år siden sit tredje barn sent i graviditeten. I Bror bearbejder hun det ufattelige tab og sætter ord og stemninger på den sorg vordende forældre oplever, når barnet ikke overlever. Moderator Majken Roswalld Portefee Lex.	10.45 - 11.30	Biffen Sal B
"Engang havde jeg syv fædre på syv år". Satans mænd af Andrev Walden er en vild fortælling om at vokse op i ruinerne af ungdomsoprøret, om hvordan kærlighed begynder og slutter, om en skalperet hamster, om et mirakels lange skygge, men frem for alt om mænd. Moderator Claus Nivaa.	10.45 - 11.30	Biffen Sal C
	11.00	
Peter Bojdens tidligere ven og kollega er anklaget for at lække information til medierne. Peter Bojden rejser ud mellem oprigtige fjender og tvivlsomme venner for at opklare sagen i Leif Davidsens I skyggen af krigen . Moderator Diana Bach.	11.00 - 11.45	Skråens Sal
Kasper og børnene Julle og Sara er på en sommerlejr med udfordringer. Jesper Stein fortæller i Lejr en historie om fædre og døtre, fællesskaber og længslen efter at høre til. Moderator Jørgen Pyndt.	11.00 - 11.45	Teater Nordkraft, Volt Salen

Vi dykker ned i Monika Fagerholms forfatterskab. Hun er kendt for at udforske den nordiske kultur- og naturforståelse og for at berøre og ramme med sin smertefulde realisme. Hun leger med sprog og genrer. Samtalen foregår på engelsk.	11.15 - 12.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Ulrik Christian Vænge, overhovedet på det nordjyske gods Storvængegård, står i sit livs krise. Både hans ægteskab og hans marker pines langsomt ud i romanen Hjemsøgt af Bent Haller . Moderator Bent Stenbakken.	11.30 - 12.15	Biffen Sal A
Keld Conradsens Trampemarchen er en roman om identitet, nationalisme og ideologisk overbevisning i tiden op til 2. Verdenskrig, hvor sønderjyderne skulle finde ud af, hvilken side de var på. Moderator Erling Lykke.	11.45 - 12.30	Biffen Sal C
Grit Niklasson stiller skarpt på menneskers liv, skæbner og følelser i Udveje . Vi møder en række tilsyneladende helt normale mennesker i et tilforladeligt nordjysk miljø. Men alle gemmer de på helt særlige hemmeligheder – nogle vil sige underligheder.	11.45 - 12.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
	12.00	
Norske Per Petterson folder indre dramaer ud, og det familiære og nære står centralt i forfatterskabet. Pettersons stil leder tankerne hen på store amerikanske realister, mens hans enkle og sanselige beskrivelser af vinden, landskabet og stjernehimlen giver en særlig nordisk sensibilitet. Moderator Ann Lind Andersen.	12.00 - 12.45	Skråens Sal
Forfatteren sidder med et brev fra sin far med overskriften "til mine børn", som han ikke tør åbne. Morten Pape skriver i Nøglebarn om, hvordan kærlighed, sorg og svigt ekkoer i os alle gennem familiehistorien. Og hvordan man - måske - kan forsone sig med sin skæbne. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
En sommeraften samles en gruppe unge mennesker om et bål på stranden. Kort efter forsvinder en af de unge. To årtier senere har psykolog Anne Lebæk stadig ikke opgivet håbet om at finde ham i live. Stormfloden er del 3 i serien om Anne Lebæk af Helle Mogensen . Moderator Vita Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal B
I Charlotte Weitzes Ulvemælk møder folkemindesamleren Evald Tang Christensen i 1872 Ane i Tværmose. Ane fortæller eventyr og synger viser. Et af eventyrerne fortæller Ane aldrig færdigt, og det får konsekvenser langt ude i fremtiden for Inga, der i 2040 bor i Tværmose - i Anes hus. Moderator Matilde Norup Iversen.	12.30 - 13.15	Biffen Sal A
Syrener og støv er en roman om uforløst kærlighed i Aalborg i 00'erne. Ida Marie Forster fortæller om en ung kvindes kamp for at finde sig selv. Og om en ung soldat, der blev sendt til Irak og havde svært ved at vende hjem igen.	12.30 - 13.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet

Hvordan går jorden under? Andrea Hejlskov har med langdigtet Völuspá gendigtet et af Nordens ældste litterære værker, hvor fortid og nutid, myter og virkelighed, afslutning og begyndelse smelter sammen i fortællingen om Ragnarok. Moderator Sørine Amanda Nielsen.	12.45-13.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	13.00	
En roman om menneskehedens historie - intet mindre, men meget mere. Merete Pryds Helle griber i Den store åbning flere milliarder år tilbage i tiden og lader "mørkestofferne" bære fortællingen helt op til i dag, hvor Jordens befolkning står foran en stor forandring. Moderator Erling Lykke.	13.00 - 13.45	Skråens Sal
Sebastian Swane og Frederik Dirks Gottlieb giver i Uden angst råd til, hvordan man kan forstå angst, bekymringer og stress hos sig selv eller hos sine pårørende samt håndgribelige metoder, som kan bruges hvis man ønsker at slippe de negative tanker. Moderator Marianne Agger.	13.00 - 13.45	Biffen Sal B
Læsø 1780. En kollektiv roman om kvinderne, der får lille øsamfund til at fungere. Anne Lise Marstrand-Jørgensen fortæller i Ræveår om en tilværelse fuld af tab og håb, hvor man kun kan overleve ved at holde sammen. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Kasper og børnene Julle og Sara er på en sommerlejr med udfordringer. Jesper Stein fortæller i Lejr en historie om fædre og døtre, fællesskaber og længslen efter at høre til. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Børn er også en slags mennesker. Frode Mulkjær fortæller livshistorier om børn fra sin tid som radiovært på SYVTI på DR Nordjylland, og vi synger fire børnesange sammen.	13.15 - 13.45	Biffen Sal C
Lise Andersen løfter sløret for sin nyeste roman, der udkommer i juni, Vægtløfteren . Hovedpersonen er den charmerende Gilbert, der har en anden side: skyggen, som bliver et problem for Maria og hendes søn Gustav.	13.15 - 13.45	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Linea Maja Ernsts Kun til navlen er en samtidsroman om at være fanget i en livsfase og panikken over måske at være blevet mere småborgerlig, end man nogensinde havde frygtet. Moderator Johannes Andersen.	13.30 - 14.15	Biffen Sal A
Hvad sker der, når vi overlader alt det, vi ikke kan forklare, til folkesagn, guruer og trafiklys i Vestbyen? En forfattersamtale med det spekulative maestro, Peter Adolphsen , om hans nyeste værk, Ellepigen Pif & 42, den tavse guru .	13.45-14.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	14.00	
I Anne-Cathrine Riebnitzskys bog Tempel lever forfatteren sig sig ind i de historiske skikkelser fra tiden op til Jesu fødsel. Hvad tænkte Maria, da hun fik at vide at hun skulle føde Guds søn? Moderator Merete Trap.	14.00 - 14.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
En historisk arbejderroman fra Tornedalen, der beskriver en benhård kamp for overlevelse og rettigheder gennem en periode på 100 år. Den samiske og finske folketro går hånd i hånd i Mikael Niemis Sten i Silke . Moderator Ann Lind Andersen.	14.00 - 14.45	Skråens Sal

Britt Nørbak har skrevet indtil videre tre guidebøger i serien 111 steder du skal se om de bedste natur- og kulturoplevelser samt søde oplevelser. Moderator Kirstine Grøngaard.	14.00 - 14.45	Biffen Sal B
Jette Dige Rokos' Sådan én ræven har skidt følger hovedpersonen Edith gennem forskellige faser af hendes liv, fra barndommen på et husmandssted i Himmerland til hun er omkring tredive år og står ved en skillevej. Edith drømmer om uddannelse, men hendes livsduelighed udfordres gang på gang af komplicerede familieforhold og af konsekvenserne, når man ikke har frit valg på alle hylder.	14.00 - 14.30	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Bøger på lyd – hvorfor elsker vi dem? Hvad er det, de kan, som når ud over den trykte version? Hvad kan den perfekte oplæser? Vi sætter spot på emnet i en debat mellem forsker Iben Have , professionel lydbogsindlæser Paul Becker og en læser, som er storforbruger af lydbøger. Ordstyrer Lene Høg. I samarbejde med Folkeuniversitetet.	14.00 - 14.45	Biffen Sal C
Mit hemmelige liv er en kollektiv fortælling om overgangsalder og kvindeliv. Lotte Kaa Andersen spørger, deler og rækker ud til andre kvinder for at blive klogere på en livsfase med tab, sorg, skam og frihed. Moderator Louise Eltved Krogsgård.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Slægtsbånd testes, og århundreder samler sig i øjeblikkes storhed og fald. I Einar Mar Gudmundssons Thi kendes for ret er der farlige idéer og kætterske forestillinger om lighed og retfærdighed i omløb. Oprøret skal holdes nede - koste hvad det vil. Moderator Karina Øgendahl.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Keld Conradsens Trampemarchen er en roman om identitet, nationalisme og ideologisk overbevisning i tiden op til 2. Verdenskrig, hvor sønderjyderne skulle finde ud af, hvilken side de var på. Moderator Diana Bach.	14.30 15.15	Biffen Sal A
L. Sherman udforsker i Blodhævn , hvordan romantasy både kan indeholde eskapisme og realistisk samfundskritik. Kærlighed, hævn og feminisme væves sammen, når vampyren Francesca i 1870'ernes New Orleans jagter mænd, der undertrykker kvinder. Imens researcher Maggie, der er historieprofessor i nutiden, de såkaldte vampyrdrab.	14.45 - 15.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Djinner er en form for ånder i den arabiske mytologi, skabt af ild og med evnen til at være både gode og onde. De spiller en central rolle i Elias Sadaqs digtsamling Djinn , der kredser om religion, seksualitet, engle, djinner, mennesker og ritualer. Hvordan har djinnerne fundet sig til rette i det litterære sprog, og hvordan finder man modet til at konfrontere sin egen djinn?	14.45-15.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	15.00	
En grønlandsk kvinde findes død i en trappeopgang i Aarhus. Efterforskningen går i gang og synliggør overgreb, gentrificering, hjemløse og minoriteters status i Danmark. Nauja Lynges Grønlandseksperimentet er inspireret af spiralskandalen om grønlandske kvinder, der har fået opsat spiral uden samtykke. Moderator Ann Lind Andersen.	15.00 - 15.45	Biffen Sal C

Min Kim undersøger, hvad der sker med et barn, når det bliver adskilt fra sin familie og sat ind i en ny. Eva Tind fortæller om to adopterede piger fra Sydkorea, deres meget forskellige opvækst i Danmark og den historie, de fortæller sig selv og andre om deres liv. Moderator Lene Høg.	15.00 - 15.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Maren Uthaug fortsætter i 88 % fortællingen om tiden, hvor kvinderne har overtaget magten og mændene holdes indespærret i avlscentre. Vi møder karaktererne fra 11 % 50 år efter. Moderator Hanne Gulddammer Møller.	15.00 - 15.45	Skråens Sal
Uddannelse i Norden – hvor peger det henad? Gymnasielærer og projektleder i Nordspråk Lotte Prætorius og en repræsentant fra Foreningen Norden taler med ordstyrer Søren Malthe Nielsen, om nye tendenser i de nordiske uddannelsessystemer. Der er et stort ønske om at styrke forbindelserne mellem de nordiske lande. Hvordan opnår man det, og hvad skal undervisningen indeholde?	15.00 - 15.30	Biffen Sal B
Jonas Eikas Under himlen handler om den kristne kvindebevægelse Beginerne, der opstod i begyndelsen af 1200-tallet, og kæmper imod forfølgelse fra kirken. Kvinderne slår sig sammen med byens fattige og marginaliserede i kampen for at skabe et nyt politisk fællesskab. Moderator Charlotte Rørth.	15.15 - 16.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Hvorfor elsker vi nordisk litteratur? Vi har sat forfatterne Merete Pryds Helle (DK) og Einar Mar Gudmundsson (IS) i stævne til en samtale om, hvad de hver især holder mest af i den nordiske litterære tradition. De to forfattere har hver taget et par af deres nordiske yndlingsbøger med. Moderator Erling Lykke.	15.15 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Vi dykker ned i Monika Fagerholms forfatterskab. Hun er kendt for at udforske den nordiske kultur- og naturforståelse og for at berøre og ramme med sin smertefulde realisme. Hun leger med sprog og genrer. Samtalen foregår på engelsk.	15.30 - 16.15	Biffen Sal A
Pia Grandjeans Den ariske jøde er fortællingen om en ung pige, der uforskyldt hvirvles ind i Anden Verdenskrig og om hvordan krig ikke kun påvirker den, der berøres af den, men også de efterfølgende generationer.	15.30 - 16.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
En sommeraften samles en gruppe unge mennesker om et bål på stranden. Kort efter forsvinder en af de unge. To årtier senere har psykolog Anne Lebæk stadig ikke opgivet håbet om at finde ham i live. Stormfloden er del 3 i serien om Anne Lebæk af Helle Mogensen . Moderator Anne Cecilie Holk Pedersen.	15.45 - 16.30	Biffen Sal B
	16.00	
Læsø 1780. En kollektiv roman om kvinderne, der får lille øsamfund til at fungere. Anne Lise Marstrand-Jørgensen fortæller i Ræveår om en tilværelse fuld af tab og håb, hvor man kun kan overleve ved at holde sammen. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	16.00 - 16.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet

Johanne udvander til Amerika sammen med sin familie i 1878. Hvor vinden vender er en fortælling om en kvinde, der forsøger at trodse sin skæbne. Jesper Bugge Kold fortæller om mod, venskaber og kærlighed under svære vilkår. Moderator Jørgen Pyndt.	16.00 - 16.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Vi møder Jonas, der er i Stockholm for at tage afsked med sin afdøde far. Arvesagen udvikler sig, og man får indblik i en familie, der udadtil fremstår som stabil og omsorgsfuld. Jonas Eriksson fortæller i Af stumper og skår om sit omtumlede liv, der har gjort ham til det menneske, han er i dag. Moderator Diana Bach.	16.00 - 16.45	Biffen Sal C
Fra hvem - og om hvad - vil Peter Adolphsen og Jens Blendstrup gerne have svar fra det hinsides? Og er der noget, de døde gerne vil sige tilbage? To forfattere og et medium - i dialog med ånder, okkulte kræfter og hvad der ellers har tid en fredag eftermiddag.	16.00-16.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Forfatteren sidder med et brev fra sin far med overskriften "til mine børn", som han ikke tør åbne. Morten Pape skriver i Nøglebarn om, hvordan kærlighed, sorg og svigt ekkoer i os alle gennem familiehistorien. Og hvordan man - måske - kan forsone sig med sin skæbne. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	16.15 - 17.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Året er 1989. I Næstved går Merethe ud for at poste et brev og kommer ikke tilbage. Sissel Jo-Gazan fortæller i en dråbe om Merethes datter, der begynder at undersøge sin mors forsvinden, og indser, at der er mange hemmeligheder i familien. Moderator Charlotte Rørth.	16.30 - 17.15	Biffen Sal A
I Inger Smærup Sørensens Dødsbo flytter en kvinde ind i et ubeset dødsbo i en landsby for at leve mere i pagt med naturen. Hun møder Nanna og Kamma. De to vil også gerne gøre noget godt for naturen og planlægger en træplantningsdag, der skal forene beboerne i landsbyen. Moderator Johannes Andersen.	16.45 - 17.30	Biffen Sal B
	17.00	
Jørgen Ribe er en anerkendt forfatter, der det meste af sit liv har holdt på en hemmelighed, som nu måske vil blive afsløret. Lars Saabye Christensens Vrageren handler om de valg, vi træffer, der former os. En roman om grænserne mellem venskab og kærlighed, skyld og forsoning. Moderator Ann Lind Andersen.	17.00 - 17.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Linea Maja Ernsts Kun til navlen er en samtidsroman om at være fanget i en livsfase, og panikken over måske at være blevet mere småborgerlig, end man nogensinde havde frygtet. Moderator Kirstine Grøngaard.	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Glem undskyldningerne. Lad bladtegner, Signe Dagmar Herlevsen , føre dig ind i en omgang snegle-croquis , hvor vi sammen tegner verdens mest taknemmelige og meditative motiv. Obs! Kan føre til sjælelig rensning og mindfulness.	17.15-18.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Jens Blendstrup har skrevet om sin fars opvækst i Gud bliver til . Uffe Blendstrup vokser op på kostskolen Herluftsholm, hvor han langsomt kommer til den erkendelse, at han simpelthen er selveste Gud. Moderator Kenneth Schultz Gjerulff.	17.15 - 18.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Jonas Eikas Under himlen handler om den kristne kvindebevægelse Beginerne, der opstod i begyndelsen af 1200-tallet, og kæmper imod forfølgelse fra kirken. Kvinderne slår sig sammen med byens fattige og marginaliserede i kampen for at skabe et nyt politisk fællesskab. Moderator Sara Boe Hansen.	17.30 - 18.15	Biffen Sal A
	18.00	
Musik på modersmål . Vi har inviteret Gunnva (FR) og Jonny Hefty (DK) på scenen, hvor de hver giver et nummer på deres modersmål. Derefter taler de med ordstyrer Claus Nivaa om det at skabe og synge på sit eget sprog. Hvad betyder det for deres kunstneriske virke, den kreative proces og karriere?	18.00 - 19.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Ved du, hvem en bånpie er? Hvad drikker man, hvis man får futmjælk? Og hvilken beklædningsgenstand er hues? Kom og quiz på vendelbomål med Læseforeningen og forfatter Michael Ipsen , som undervejs vil læse op fra sin ABC på wæjlbomol .	18.30-19.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk		