

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft og Center for Dansk Jazzhistorie - husk at bestille en gratis billet via [ord-kraft.dk](http://ord-kraft.dk)

Beskrivelse	Tid	Sted
	<b>10.00</b>	
I <b>Anne-Cathrine Riebnitzskys</b> bog <b>Tempel</b> lever forfatteren sig ind i de historiske skikkelser fra tiden op til Jesu fødsel. Hvad tænkte Maria, da hun fik at vide, at hun skulle føde Guds søn? Moderator Hanne Guldhammer.	10.00 - 10.45	Skråens Sal
<b>Mod midnatssolen</b> af <b>Dy Plambeck</b> er en roman om venskabets styrker og sårbarheder, om ægteskab og kærlighed. Hvilke fortællinger spirer frem, når forestillingen om en traditionel familie er brudt sammen og nye familieformer opstår? Moderator Julie Høncke Keldorff.	10.00 - 10.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Ulrik Christian Vænge, overhovedet på det nordjyske gods Storvængegård står i sit livs krise. Både hans ægteskab og hans marker pines langsomt ud i romanen <b>Hjemsøgt</b> af <b>Bent Haller</b> . Moderator Bent Stenbakken.	10.00 - 10.45	Biffen Sal A
I <b>Charlotte Weitzes Ulvemælk</b> møder folkemindesamleren Evald Tang Christensen i 1872 Ane i Tværmose. Ane fortæller eventyr og synger viser. Et af eventyrerne fortæller Ane aldrig færdigt, og det får konsekvenser langt ude i fremtiden for Inga, der i 2040 bor i Tværmose - i Anes hus. Moderator Vita Andersen.	10.15 - 11.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
<b>Pernille Egetoft</b> mistede for nogle år siden sit tredje barn sent i graviditeten. I <b>Bror</b> bearbejder hun det ufattelige tab og sætter ord og stemninger på den sorg vordende forældre oplever, når barnet ikke overlever. Moderator Majken Roswalld Portefee Lex.	10.45 - 11.30	Biffen Sal B
"Engang havde jeg syv fædre på syv år". <b>Satans mænd</b> af <b>Andrev Walden</b> er en vild fortælling om at vokse op i ruinerne af ungdomsoprøret, om hvordan kærlighed begynder og slutter, om en skalperet hamster, om et mirakels lange skygge, men frem for alt om mænd. Moderator Claus Nivaa.	10.45 - 11.30	Biffen Sal C
<b>Anne-Cathrine Riebnitzsky</b> signerer.	10.55 - 11.05	Signering 1, Kedelhallen
<b>Dy Plambeck</b> signerer.	10.55 - 11.05	Signering 1, Kedelhallen
	<b>11.00</b>	

Peter Bojdens tidligere ven og kollega er anklaget for at lække information til medierne. Peter Bojden rejser ud mellem oprigtige fjender og tvivlsomme venner for at opklare sagen i <b>Leif Davidsens I skyggen af krigen</b> . Moderator Diana Bach.	11.00 - 11.45	Skråens Sal
Kasper og børnene Julle og Sara er på en sommerlejr med udfordringer. <b>Jesper Stein</b> fortæller i <b>Lejr</b> en historie om fædre og døtre, fællesskaber og længslen efter at høre til. Moderator Jørgen Pyndt.	11.00 - 11.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
<b>Charlotte Weitze</b> signerer.	11.10 - 11.20	Sigtering 2, Kedelhallen
Finlandssvenske <b>Monika Fagerholm</b> fik i 2020 Nordisk Råds litteraturpris for sin mørke roman <b>Hvem slog Bambi ihjel?</b> Bogen kredser om magt, skam og fortielser og den kultur, der er med til at skabe overgreb. Moderator Lise Vandborg.	11.15 - 12.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Ulrik Christian Vænge, overhovedet på det nordjyske gods Storvængegård, står i sit livs krise. Både hans ægteskab og hans marker pines langsomt ud i romanen <b>Hjemsøgt</b> af <b>Bent Haller</b> . Moderator Bent Stenbakken.	11.30 - 12.15	Biffen Sal A
<b>Keld Conradsens Trampemarchen</b> er en roman om identitet, nationalisme og ideologisk overbevisning i tiden op til 2. Verdenskrig, hvor sønderjyderne skulle finde ud af, hvilken side de var på. Moderator Erling Lykke.	11.45 - 12.30	Biffen Sal C
<b>Grit Niklasson</b> stiller skarpt på menneskers liv, skæbner og følelser i <b>Udveje</b> . Vi møder en række tilsyneladende helt normale mennesker i et tilforladeligt nordjysk miljø. Men alle gemmer de på helt særlige hemmeligheder – nogle vil sige underligheder.	11.45 - 12.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
<b>Andrev Walden</b> signerer.	11.55 - 12.05	Sigtering 1, Kedelhallen
<b>Jesper Stein</b> signerer.	11.55 - 12.05	Sigtering 1, Kedelhallen
<b>Leif Davidsen</b> signerer.	11.55 - 12.05	Sigtering 2, Kedelhallen
	<b>12.00</b>	
Norske <b>Per Petterson</b> folder indre dramaer ud, og det familiære og nære står centralt i forfatterskabet. Pettersons stil leder tankerne hen på store amerikanske realister, mens hans enkle og sanselige beskrivelser af vinden, landskabet og stjernehimlen giver en særlig nordisk sensibilitet. Moderator Ann Lind Andersen.	12.00 - 12.45	Skråens Sal
Forfatteren sidder med et brev fra sin far med overskriften "til mine børn", som han ikke tør åbne. <b>Morten Pape</b> skriver i <b>Nøglebarn</b> om, hvordan kærlighed, sorg og svigt ekkoer i os alle gennem familiehistorien. Og hvordan man - måske - kan forsone sig med sin skæbne. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Volt Salen

En sommeraften samles en gruppe unge mennesker om et bål på stranden. Kort efter forsvinder en af de unge. To årtier senere har psykolog Anne Lebæk stadig ikke opgivet håbet om at finde ham i live. <b>Stormfloden</b> er del 3 i serien om Anne Lebæk af <b>Helle Mogensen</b> . Moderator Vita Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal B
I <b>Charlotte Weitzes Ulvemælk</b> møder folkemindesamleren Evald Tang Christensen i 1872 Ane i Tværmose. Ane fortæller eventyr og synger viser. Et af eventyrerne fortæller Ane aldrig færdigt, og det får konsekvenser langt ude i fremtiden for Inga, der i 2040 bor i Tværmose - i Anes hus. Moderator Matilde Norup Iversen.	12.30 - 13.15	Biffen Sal A
<b>Syrener og støv</b> er en roman om uforløst kærlighed i Aalborg i 00'erne. <b>Ida Marie Forster</b> fortæller om en ung kvindes kamp for at finde sig selv. Og om en ung soldat, der blev sendt til Irak og havde svært ved at vende hjem igen.	12.30 - 13.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Hvordan går jorden under? <b>Andrea Hejlskov</b> har med langdigtet <b>Völuspá</b> gendigtet et af Nordens ældste litterære værker, hvor fortid og nutid, myter og virkelighed, afslutning og begyndelse smelter sammen i fortællingen om Ragnarok. Moderator Sørine Amanda Nielsen.	12.45-13.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Per Petterson</b> signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
<b>Monika Fagerholm</b> signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
<b>Morten Pape</b> signerer.	12.55 - 13.05	Signering 2, Kedelhallen
	<b>13.00</b>	
En roman om menneskeheds historie - intet mindre, men meget mere. <b>Merete Pryds Helle</b> griber i <b>Den store åbning</b> flere milliarder år tilbage i tiden og lader "mørkestofferne" bære fortællingen helt op til i dag, hvor Jordens befolkning står foran en stor forandring. Moderator Erling Lykke.	13.00 - 13.45	Skråens Sal
<b>Sebastian Swane</b> og <b>Frederik Dirks Gottlieb</b> giver i <b>Uden angst</b> råd til, hvordan man kan forstå angst, bekymringer og stress hos sig selv eller hos sine pårørende samt håndgribelige metoder, som kan bruges hvis man ønsker at slippe de negative tanker. Moderator Marianne Agger.	13.00 - 13.45	Biffen Sal B
Læsø 1780. En kollektiv roman om kvinderne, der får lille øsamfund til at fungere. <b>Anne Lise Marstrand-Jørgensen</b> fortæller i <b>Ræveår</b> om en tilværelse fuld af tab og håb, hvor man kun kan overleve ved at holde sammen. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Kasper og børnene Julle og Sara er på en sommerlejr med udfordringer. <b>Jesper Stein</b> fortæller i <b>Lejr</b> en historie om fædre og døtre, fællesskaber og længslen efter at høre til. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Børn er også en slags mennesker. <b>Frode Mulkjær</b> fortæller livshistorier om børn fra sin tid som radiovært på SYVTI på DR Nordjylland, og vi synger fire børnesange sammen.	13.15 - 13.45	Biffen Sal C
<b>Lise Andersen</b> løfter sløret for sin nyeste roman, der udkommer i juni, <b>Vægtløfteren</b> . Hovedpersonen er den charmerende Gilbert, der har en anden side: skyggen, som bliver et problem for Maria og hendes søn Gustav.	13.15 - 13.45	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet

<b>Linea Maja Ernsts Kun til navlen</b> er en samtidsroman om at være fanget i en livsfase og panikken over måske at være blevet mere småborgerlig, end man nogensinde havde frygtet. Moderator Johannes Andersen.	13.30 - 14.15	Biffen Sal A
Hvad sker der, når vi overlader alt det, vi ikke kan forklare, til folkesagn, guruer og trafiklys i Vestbyen? En forfattersamtale med det spekulative maestro, <b>Peter Adolphsen</b> , om hans nyeste værk, <b>Ellepigen Pif &amp; 42, den tavse guru</b> .	13.45-14.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	<b>14.00</b>	
I <b>Anne-Cathrine Riebnitzskys</b> bog <b>Tempel</b> lever forfatteren sig sig ind i de historiske skikkelser fra tiden op til Jesu fødsel. Hvad tænkte Maria, da hun fik at vide at hun skulle føde Guds søn? Moderator Merete Trap.	14.00 - 14.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
En historisk arbejderroman fra Tornedalen, der beskriver en benhård kamp for overlevelse og rettigheder gennem en periode på 100 år. Den samiske og finske folketro går hånd i hånd i <b>Mikael Niemis Sten i Silke</b> . Moderator Ann Lind Andersen.	14.00 - 14.45	Skråens Sal
<b>Britt Nørbak</b> har skrevet indtil videre tre guidebøger i serien <b>111 steder du skal se</b> om de bedste natur- og kulturoplevelser samt søde oplevelser. Moderator Kirstine Grøngaard.	14.00 - 14.45	Biffen Sal B
<b>Jette Dige Rokos' Sådan én ræven har skidt</b> følger hovedpersonen Edith gennem forskellige faser af hendes liv, fra barndommen på et husmandssted i Himmerland til hun er omkring tredive år og står ved en skillevej. Edith drømmer om uddannelse, men hendes livsduelighed udfordres gang på gang af komplicerede familieforhold og af konsekvenserne, når man ikke har frit valg på alle hylde.	14.00 - 14.30	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
<b>Bøger på lyd – hvorfor elsker vi dem?</b> Hvad er det, de kan, som når ud over den trykte version? Hvad kan den perfekte oplæser? Vi sætter spot på emnet i en debat mellem forsker <b>Iben Have</b> , professionel lydbogsindlæser <b>Paul Becker</b> og en læser, som er storforbruger af lydbøger. Ordstyrer Lene Høg. I samarbejde med Folkeuniversitetet.	14.00 - 14.45	Biffen Sal C
<b>Anne Lise Marstrand-Jørgensen</b> signerer.	14.10 - 14.20	Signering 1, Kedelhallen
<b>Merete Pryds Helle</b> signerer.	14.10 - 14.20	Signering 1, Kedelhallen
<b>Mit hemmelige liv</b> er en kollektiv fortælling om overgangsalder og kvindeliv. <b>Lotte Kaa Andersen</b> spørger, deler og rækker ud til andre kvinder for at blive klogere på en livsfase med tab, sorg, skam og frihed. Moderator Louise Eltved Krogsgård.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Slægtsbånd testes, og århundreder samler sig i øjeblikkes storhed og fald. I <b>Einar Mar Gudmundssons Thi kendes for ret</b> er der farlige idéer og kætterske forestillinger om lighed og retfærdighed i omløb. Oprøret skal holdes nede - koste hvad det vil. Moderator Karina Øgendahl.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
<b>Linea Maja Ernst</b> signerer.	14.25 - 14.35	Signering 2, Kedelhallen

<b>Keld Conradsens Trampemarchen</b> er en roman om identitet, nationalisme og ideologisk overbevisning i tiden op til 2. Verdenskrig, hvor sønderjyderne skulle finde ud af, hvilken side de var på. Moderator Diana Bach.	14.30 - 15.15	Biffen Sal A
<b>L. Sherman</b> udforsker i <b>Blodhævn</b> , hvordan romantasy både kan indeholde eskapisme og realistisk samfundskritik. Kærlighed, hævn og feminisme væves sammen, når vampyren Francesca i 1870'ernes New Orleans jagter mænd, der undertrykker kvinder. Imens researcher Maggie, der er historieprofessor i nutiden, de såkaldte vampyrdrab.	14.45 - 15.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Djinner er en form for ånder i den arabiske mytologi, skabt af ild og med evnen til at være både gode og onde. De spiller en central rolle i <b>Elias Sadaqs</b> digtsamling <b>Djinn</b> , der kredser om religion, seksualitet, engle, djinner, mennesker og ritualer. Hvordan har djinnerne fundet sig til rette i det litterære sprog, og hvordan finder man modet til at konfrontere sin egen djinn? Moderator Kathrine Skovgaard Fjeldberg.	14.45-15.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Anne-Cathrine Riebnitzsky</b> signerer.	14.55 - 15.05	Signering 1, Kedelhallen
	<b>15.00</b>	
En grønlandsk kvinde findes død i en trappeopgang i Aarhus. Efterforskningen går i gang og synliggør overgreb, gentrificering, hjemløse og minoriteters status i Danmark. <b>Nauja Lynges Grønlandseksperimentet</b> er inspireret af spiralskandalen om grønlandske kvinder, der har fået opsat spiral uden samtykke. Moderator Ann Lind Andersen.	15.00 - 15.45	Biffen Sal C
<b>Min Kim</b> undersøger, hvad der sker med et barn, når det bliver adskilt fra sin familie og sat ind i en ny. <b>Eva Tind</b> fortæller om to adopterede piger fra Sydkorea, deres meget forskellige opvækst i Danmark og den historie, de fortæller sig selv og andre om deres liv. Moderator Lene Høg.	15.00 - 15.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
<b>Maren Uthaug</b> fortsætter i <b>88 %</b> fortællingen om tiden, hvor kvinderne har overtaget magten og mændene holdes indespærret i avlscentre. Vi møder karaktererne fra <b>11 %</b> 50 år efter. Moderator Hanne Gulddammer Møller.	15.00 - 15.45	Skråens Sal
<b>Uddannelse i Norden – hvor peger det henad?</b> Gymnasielærer og projektleder i Nordspråk <b>Lotte Prætorius</b> og næstformand i Foreningen Norden <b>Annette Vilhelmsen</b> taler med ordstyrer Søren Malthe Nielsen, om nye tendenser i de nordiske uddannelsessystemer. Der er et stort ønske om at styrke forbindelserne mellem de nordiske lande. Hvordan opnår man det, og hvad skal undervisningen indeholde?	15.00 - 15.30	Biffen Sal B
<b>Jonas Eikas Åben himmel</b> handler om den kristne kvindebevægelse Beginerne, der opstod i begyndelsen af 1200-tallet, og kæmper imod forfølgelse fra kirken. Kvinderne slår sig sammen med byens fattige og marginaliserede i kampen for at skabe et nyt politisk fællesskab. Moderator Charlotte Rørth.	15.15 - 16.00	Teater Nordkraft, Volt Salen

<b>Hvorfor elsker vi nordisk litteratur?</b> Vi har sat forfatterne <b>Merete Pryds Helle</b> (DK) og <b>Einar Mar Gudmundsson</b> (IS) i stævne til en samtale om, hvad de hver især holder mest af i den nordiske litterære tradition. De to forfattere har hver taget et par af deres nordiske yndlingsbøger med. Moderator Erling Lykke.	15.15 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
<b>Keld Conradsen</b> signerer.	15.25 - 15.35	Signering 2, Kedelhallen
<b>Monika Fagerholm</b> er en af Finlands mest markante samtidsforfattere. Med afsæt i hendes seneste bog på dansk <b>Lola omvendt</b> , dykker vi ned i det syrede forfatterskab, der har flere paralleller til David Lynch og Twin Peaks. Moderator Lise Vandborg.	15.30 - 16.15	Biffen Sal A
<b>Pia Grandjeans Den ariske jøde</b> er fortællingen om en ung pige, der uforskyldt hvirvles ind i Anden Verdenskrig og om hvordan krig ikke kun påvirker den, der berøres af den, men også de efterfølgende generationer.	15.30 - 16.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
En sommeraften samles en gruppe unge mennesker om et bål på stranden. Kort efter forsvinder en af de unge. To årtier senere har psykolog Anne Lebæk stadig ikke opgivet håbet om at finde ham i live. <b>Stormfloden</b> er del 3 i serien om Anne Lebæk af <b>Helle Mogensen</b> . Moderator Anne Cecilie Holk Pedersen.	15.45 - 16.30	Biffen Sal B
<b>Einar Már Gudmundsson</b> signerer.	15.55 - 16.05	Signering 2, Kedelhallen
<b>Maren Uthaug</b> signerer.	15.55 - 16.05	Signering 1, Kedelhallen
<b>Eva Tind</b> signerer.	15.55 - 16.05	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
	<b>16.00</b>	
Læsø 1780. En kollektiv roman om kvinderne, der får lille øsamfund til at fungere. <b>Anne Lise Marstrand-Jørgensen</b> fortæller i <b>Ræveår</b> om en tilværelse fuld af tab og håb, hvor man kun kan overleve ved at holde sammen. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	16.00 - 16.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Johanne udvander til Amerika sammen med sin familie i 1878. <b>Hvor vinden vender</b> er en fortælling om en kvinde, der forsøger at trodse sin skæbne. <b>Jesper Bugge Kold</b> fortæller om mod, venskaber og kærlighed under svære vilkår. Moderator Jørgen Pyndt.	16.00 - 16.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Vi møder Jonas, der er i Stockholm for at tage afsked med sin afdøde far. Arvesagen udvikler sig, og man får indblik i en familie, der udadtil fremstår som stabil og omsorgsfuld. <b>Jonas Eriksson</b> fortæller i <b>Af stumper og skår</b> om sit omtumlede liv, der har gjort ham til det menneske, han er i dag. Moderator Diana Bach.	16.00 - 16.45	Biffen Sal C

Fra hvem - og om hvad - vil <b>Peter Adolphsen</b> og <b>Jens Blendstrup</b> gerne have svar fra det hinsides? Og er der noget, de døde gerne vil sige tilbage? To forfattere og et medium - i dialog med ånder, okkulte kræfter og hvad der ellers har tid en fredag eftermiddag. Moderator Jørgen Dissing Nørgaard.	16.00-16.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Forfatteren sidder med et brev fra sin far med overskriften "til mine børn", som han ikke tør åbne. <b>Morten Pape</b> skriver i <b>Nøglebarn</b> om, hvordan kærlighed, sorg og svigt ekkoer i os alle gennem familiehistorien. Og hvordan man - måske - kan forsone sig med sin skæbne. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	16.15 - 17.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Året er 1989. I Næstved går Merethe ud for at poste et brev og kommer ikke tilbage. <b>Sissel Jo-Gazan</b> fortæller I <b>en dråbe</b> om Merethes datter, der begynder at undersøge sin mors forsvinden, og indser, at der er mange hemmeligheder i familien. Moderator Charlotte Rørth.	16.30 - 17.15	Biffen Sal A
<b>Ord, der rammer som en knytnæve og kærtegner som en hvisken!</b> Seks poeter og slammere bringer alt fra samfundskritik til sårbar sjælegranskning - med humor, rytme og rå ærlighed. Forvent alt fra skarpe rim til spontane grin og øjeblikke, der sidder i kroppen længe efter. 16.30 - 16.45 <b>Tea Aborg</b> , 16.45 - 17.00 <b>Hiwa Bahrouz van Schayk</b> , 17.00 - 17.15 <b>Nikolay Lind Holm</b> , 17.15 - 17.30 <b>Lousie Thisgaard</b> , 17.30 - 17.45 <b>Caroline Ølgaard Andersen</b> og 17.45 - 18.00 <b>ANJAJENS</b> .	16.30 - 18.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
I <b>Inger Smærup Sørensens Dødsbo</b> flytter en kvinde ind i et ubeset dødsbo i en landsby for at leve mere i pagt med naturen. Hun møder Nanna og Kamma. De to vil også gerne gøre noget godt for naturen og planlægger en træplantningsdag, der skal forene beboerne i landsbyen. Moderator Johannes Andersen.	16.45 - 17.30	Biffen Sal B
<b>Anne Lise Marstrand-Jørgensen</b> signerer.	16.55 - 17.05	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
<b>Jesper Bugge Kold</b> signerer.	16.55 - 17.05	Signering 2, Kedelhallen
<b>Jonas Eriksson</b> signerer.	16.55 - 17.05	Signering 2, Kedelhallen
	<b>17.00</b>	
Jørgen Ribe er en anerkendt forfatter, der det meste af sit liv har holdt på en hemmelighed, som nu måske vil blive afsløret. <b>Lars Saabye Christensens Vrageren</b> handler om de valg, vi træffer, der former os. En roman om grænserne mellem venskab og kærlighed, skyld og forsoning. Moderator Ann Lind Andersen.	17.00 - 17.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
<b>Linea Maja Ernsts Kun til navlen</b> er en samtidsroman om at være fanget i en livsfase, og panikken over måske at være blevet mere småborgerlig, end man nogensinde havde frygtet. Moderator Kirstine Grøngaard.	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Watt Salen

Glem undskyldningerne. Lad bladtegner, <b>Signe Dagmar Herlevsen</b> , føre dig ind i en omgang <b>snegle-croquis</b> , hvor vi sammen tegner verdens mest taknemmelige og meditative motiv. Obs! Kan føre til sjælelig rensning og mindfulness. Gratis åbent arrangement - husk at bestille billet.	17.15-18.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Jens Blendstrup</b> har skrevet om sin fars opvækst i <b>Gud bliver til</b> . Uffe Blendstrup vokser op på kostskolen Herluftsholm, hvor han langsomt kommer til den erkendelse, at han simpelthen er selveste Gud. Moderator Kenneth Schultz Gjerulff.	17.15 - 18.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
<b>Sissel-Jo Gazan</b> signerer.	17.25 - 17.35	Signering 1, Kedelhallen
<b>Jonas Eikas Åben himmel</b> handler om den kristne kvindebevægelse Beginerne, der opstod i begyndelsen af 1200-tallet, og kæmper imod forfølgelse fra kirken. Kvinderne slår sig sammen med byens fattige og marginaliserede i kampen for at skabe et nyt politisk fællesskab. Moderator Sara Boe Hansen.	17.30 - 18.15	Biffen Sal A
<b>Populærmusik fra Vittula</b> . Film-intro med forfatteren til romanen, <b>Mikael Niemi</b> . Drengene Matti og Niila bor langt mod nord i grænselandet mellem Finland og Sverige. Da de er 15 ændres deres liv, da en ny musiklærer bringer rocken til deres skole. <b>Særskilt billet til filmen - men købes på Biffen.eu</b>	17.45	Biffen Sal B
	<b>18.00</b>	
<b>Musik på modersmål</b> . Vi har inviteret <b>Gunnva</b> (FO) og <b>Jonny Hefty</b> (DK) på scenen, hvor de hver giver et nummer på deres modersmål. Derefter taler de med ordstyrer <b>Claus Nivaa</b> om det at skabe og synge på sit eget sprog. Hvad betyder det for deres kunstneriske virke, den kreative proces og karriere?	18.00 - 19.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Ved du, hvem en bånpie er? Hvad drikker man, hvis man får futmjælk? Og hvilken beklædningsgenstand er hues? Kom og quiz på vendelbomål med <b>Læseforeningen</b> og forfatter <b>Michael Ipsen</b> , som undervejs vil læse op fra sin <b>ABC på wæjlbomol</b> . Gratis åbent arrangement - husk at bestille billet.	18.30-19.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk</b>		