



## ORDKRAFT FREDAG 5.4. 2024

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen og hos Center for Dansk Jazzhistorie - husk at bestille en gratis billet via [ord-kraft.dk](http://ord-kraft.dk)

Beskrivelse	Tid	Sted
	<b>11.00</b>	
<b>Theodores Fond pris</b> - Theodores Fond prisen 2023 overrækkes af rådmanden for Børn og Unge, Morten Thiessen. Prisen er på 5.000 kr.	11.00 - 11.15	Bibliotekernes scene
	<b>12.00</b>	
<b>Karolines kamp</b> er andet bind om Karoline Blichers rejse til toppen af dansk politik. <b>Kim Leine</b> skriver om populisme, propaganda og viljen til magt i en verden, hvor det bliver sværere og sværere at kende forskel på ven og fjende. Moderator Ralf Dahl Gottschalk (Lukket arrangement).	12.00 - 12.45	Skråens sal
<b>Jens Smærup Sørensen</b> <b>Evigt i tiden</b> handler om et ægteskab og om materielle vilkår og åndelige bevægelser gennem forskellige epoker omkring de seneste tre århundredskifter. Og om at være til her og nu. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen, Sal A
<b>Grum kærlighed i alleryderste potens</b> - samtale og oplæsning. Med inspiration fra virkelighedens verden har <b>Johannes Lilleøre</b> skrevet <b>Kannibalen – En kærlighedshistorie</b> . Et kvalmende og ømt, værk, der går tæt på to mænd, som indleder et kærlighedsforhold, med den præmis at den ene lader sig slagte og fortære. Moderator Nina Ovesen.	12.00 - 13.00	Generatorscenen (Joule, Teater Nordkraft)
<b>Mr. Saitos Rejsebiograf</b> er en odysse om livsvilje, hjerterytmer og en fiskerdreng med rav i øjnene. <b>Annette Bjergfeldt</b> skriver om søpapegøjer, løbske tangosko og kærlighed i alle størrelser.	12.15 - 13.00	Biffen, Sal B

<b>Kultur i mindre byer</b> - Det er ofte de større byer der løber med de nationale overskrifter om kultur, selvom der i de lokale nordjyske byer findes et spirende kulturliv, der formår at skabe og sætte fokus på spændende og nytænkende kulturformer – ikke bare for lokale, men for alle. Hvordan skaber kulturinstitutionerne det og hvilke muligheder og udfordringer er der ved at være en kulturinstitution i Nordjylland?	12.20-12.50	Bibliotekernes scene
<b>Englen i havet</b> handler om barndomsveninderne Katrine og Vicki, der er i starten af 40'erne. De er hinandens vigtigste livsvidner, men venskabet har slået revner efter et alvorligt tillidsbrud. <b>Karin Slot Christiansen</b> fortsætter her fortællingen om Katrine og Vicki.	12.30 - 13.15	Biffen, Sal C
<b>Kim Leine</b> signerer.	12.55	Kedelhallen, signering 1
	<b>13.00</b>	
<b>Hjertestorm går live på Ordkraft!</b> Aalborg Bibliotekernes podcast om kultur og ildsjæle optager en liveudsendelse, hvor der stilles skarpt på Ordkrafts Skriveskole. Gæsten er underviser, leder af Ordkraft Skriveskole og forfatter <b>Jørgen Dissing Nørgaard</b> , som vil fortælle om skolens særlige tilgange og øvelser, der udfordrer og inspirerer de få optagede talenter. Det vil også være en snak om det, der har foregået bag kulisserne: Tilblivelsen, udfordringerne, udviklingen og fremtiden for Ordkrafts Skriveskole. Det bliver helt sikkert ikke kedeligt.	13.00-13.30	Bibliotekernes scene
I biografien <b>Jeg er Sussi</b> kommer vi helt tæt på musikeren <b>Sussi Nielsens</b> livsudfordringer. Sussi fortæller om tabet af sin mand og musikalske partner og om at være tvunget til at genopfinde sig selv både personligt og professionelt.	13.00 - 13.45	Biffen, sal A
I et skur bag en havnekaj i Hongkong får den unge Ritou en dyster spådom: Du skal forsvinde fra verden uden at dø. Først mange år senere, da Riou sidder i Frankrig giver den kinesiske shamans ord mening i romanen <b>Under en anden himmel</b> af <b>Mich Vraa</b> . Moderator Jørgen Pyndt.	13.00- 13.45	Skråens sal
<b>Varme hænder</b> handler om at skabe sig et meningsfuldt liv, at håndtere begrænsninger og forstå at opretholde et værdigt liv med og uden handicap. <b>Stine Askov</b> giver os et indblik i de dilemmaer, der er forbundet med at være omsorgsperson. Moderator Sarah Hvidberg.	13.15 - 14.00	Biffen, Sal B
Franck og Oxen skal sammen med Mossman bistå de danske skattemyndigheder med et hemmeligt køb af oplysninger fra en banklækage i Panama. En simpel opgave udvikler sig til en livsfarlig mission. <b>Pilgrim</b> af <b>Jens Henrik Jensen</b> er 6. bind i serien om Oxen.	13.30 - 14.15	Royal Stage

For den navnløse kvinde i <b>Om en hals</b> af <b>Louise Juhl Dalsgaard</b> bliver løsningen alt, der kan måles og vejes. Kilo og meter, skridt og stavelser. Størrelser og tal, der er til at stole på og som hverken svigter eller forsvinder. Moderator Charlotte Rørth.	13.30-14.15	Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Mathilde Walter Clark</b> tager udgangspunkt i den nationale minkafgivning under Corona krisen. I <b>Det blinde øje</b> skriver hun om, hvad der sker med os, når dyrene - i dette tilfælde mink - bliver fortrængt fra vores historier. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	13.30 - 14.15	Biffen, Sal C
<b>Fra bog til teater</b> - Hvordan omsætter man romaner til teater, og hvilke bøger egner sig godt til de skrå brædder? Chefdramaturg, <b>Jens Christian Lauenstein Led</b> , fortæller, hvordan de griber opgaven an på Aalborg Teater.	13.40 - 14.10	Bibliotekernes scene
<b>Mich Vraa</b> signerer.	13.50	Kedelhallen, signering 1
	<b>14.00</b>	
I novellesamlingen <b>Snydt ud af næsen</b> fortæller <b>Thomas Korsgaard</b> om tragedier, som ingen nogensinde vil tilgive, og menneskelige katastrofer, som ingen nogensinde kommer til at tale højt om. Om fædre og sønner og maskulinitet. Om at høre til – og ikke høre til. Moderator Hanne Guldhammer Møller.	14.00 - 14.45	Skråens sal
<b>Peer Kaae</b> tegner et hidtil ukendt billede af ægteparret Jacobsen, der kan være nøglen til at forstå mordgåden fra 1948. Kom med i jagten på dobbeltmorderen, der gik fri i Danmarkshistoriens mest spektakulære drabssag i <b>Kærligheden og tragedien på Peter Bangs Vej</b> .	14.00 - 14.45	Biffen, Sal A
<b>Stine Askov</b> signerer.	14.10	Kedelhallen, signering 2
I <b>Eva Tinds Citronbjerget</b> modtager Sui et brev om, at hendes ukendte bedstefar har ladet hende arve en hytte på Citronbjerget, og hun beslutter sig for at rejse til Korea. En fortælling om kærlighed – den man fravælger, den man mister og den, der blomstrer helt af sig selv.	14.15 - 15.00	Biffen, Sal B
Hele Nordjyllands ultraløber nummer 1, <b>Stine Rex</b> , anbefaler nogle af de lydbøger, som hun lytter til, imens hun løber (rigtig!) mange kilometer. Hun vil også få os op af stolene og sætte gang i strækøvelser for bogorme.	14.20-14.40	Bibliotekernes scene
<b>Jens Henrik Jensen</b> signerer.	14.25	Kedelhallen, signering 1
Julie Røpke planlægger at flygte fra Danmarks mest sikre fængsel i <b>Britt Nørbaks Missionen</b> . Planerne lægges i dybeste hemmelighed, og kun Julies søster ved, at der er noget i gære. Missionen er efterfølgeren til Instinkt. Moderator Kirstine Louise Grøngaard.	14.30-15.15	Biffen, Sal C

<b>Thomas Korsgaard</b> signerer.	14.40	Kedelhallen, signering 1
I København januar 1943 er Harriet nedbrudt efter sin mands død på Østfronten og sin rejse ind i Nazityskland. <b>Kirsten Thorups Mørket bag dig</b> er en roman om en kvinde fanget i besættelsestidens dramaer og er en selvstændig fortsættelse af Indtil vanvid, indtil døden. Moderator Charlotte Rørth.	14.45 - 15.30	Royal Stage
	<b>15.00</b>	
<b>Mangler du en god podcast?</b> Lyd i ørene kan tage dig uanede steder hen – og en podcast kan være lyd af højeste karat. Men hvor finder man den gode historie i en jungle af podcasts? Hør om en række gode lytteoplevelser, som fanger dig ind, underholder og måske endda gør dig klogere.	15.00-15.20	Bibliotekernes scene
<b>Ordkraft Litteraturbanko.</b> Kom og hør en god historie, når vi læser højt og du skal huske ord i stedet for tal. Vær med i konkurrencen om at vinde spændende præmier fra nordjyske kultursteder.	15.00 - 16.00	Rustik Nordkraft
<b>Jeg hører, hvad du siger</b> handler om Marianne - en parterapeut med knas i parforholdet. <b>Katrine Marie Guldager</b> har skrevet en roman om desperation, ansvar og fortidens traumer og om – måske! – at møde et andet menneske på bunden af magtesløsheden. Moderator Lene Høg.	15.00 - 15.45	Skråens sal
Det er kærlighed ved første blik, da Maria og Jørn møder hinanden en forårsdag på Rosenborg Slot. Begge er midt i livet, hun er forfatter, han er søofficer og hjemmeværnsmand. <b>Kold maj af Maria Helleberg</b> er en ærlig og eftertænksom fortælling om frigørelse, sjælefællesskab og sorg – og om endelig at blive elsket som den, man er.	15.00 - 15.45	Biffen, Sal A
<b>Malte Tellerups Mestrene</b> er en autobiografisk roman om at vokse op i et sportsmiljø – om familie, håndbold, halkultur, om at være queer i et maskulint domineret fællesskab og om vindermentalitet i 00'erne. Moderator Ralf Dahl Gottschalk.	15.00 -15.45	Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Mr. Saitos Rejsebiograf</b> er en odysse om livsvilje, hjerterytmes og en fiskerdreng med rav i øjnene. <b>Annette Bjergfeldt</b> skriver om søpapegøjer, løbske tangosko og kærlighed i alle størrelser. Moderator Hanne Guldhammer Møller.	15.15 - 16.00	Biffen, Sal B
<b>Hvor meget ved du om Ordkraft 2024?</b> Kom og deltag i en sjov og underholdende quiz, hvor der vil være alverdens spørgsmål om årets Ordkraft. Der vil selvfølgelig være en præmie til vinderen!	15.30-16.00	Bibliotekernes scene
I <b>Rans vilje</b> af <b>Peder Frederik Jensen</b> bliver Syddanmark ramt af en flodbølge i november 1872 Sømanden Roar finder en navnløs, levende pige, der driver omkring i en kasse. Han tager hende til sig, og finder hurtigt ud af, at den eneste måde han kan få barnet til at holde op med at græde er at fortælle historier. Moderator Erling Lykke.	15.30 - 16.15	Biffen, Sal C

<b>Kirsten Thorup</b> signerer.	15.40	Kedelhallen, signering 1
<b>Katrine Marie Guldager</b> signerer.	15.50	Kedelhallen, signering 2
	<b>16.00</b>	
I antologien <b>Toppen af Danmark</b> går en lang række danske forfattere på opdagelse i Nordjylland som litterært fænomen gennem selvbiografiske tekster, forfatterportrætter, beskrivelser af landskaber og byer, analyser af enkeltværker og af forfatterskaber. <b>Lotte Kirkeby, Charlotte Rørth og Jens Smærup Sørensen</b> fortæller om deres bidrag til antologien.	16.00 - 17.00	Royal Stage
Giv hjernen en velfortjent pause! Vi kan ikke styre, hvilke tanker vi får, og hvor tit de opstår. Men vi kan ændre den måde, vi håndterer dem på. Det giver de to psykologer <b>Martin Riis Kastrup</b> og Mads Hyldig bud på i <b>HjerneRo</b> . De har begge oplevet, hvad det betyder, når man har alt andet end hjernerø. Moderator Marianne Agger.	16.00 - 16.45	Biffen, Sal A
I et skur bag en havnekaj i Hongkong får den unge Ritou en dystre spådom: Du skal forsvinde fra verden uden at dø. Først mange år senere, da Riou sidder i Frankrig giver den kinesiske shamans ord mening i romanen <b>Under en anden himmel</b> af <b>Mich Vraa</b> .	16.00 - 16.45	Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Ida Maria Forster Kristensen</b> debuterer i 2024 med romanen "Syrener og støv", som er en både poetisk og barsk roman om krig, kærlighed og adskillelse – og om kampen for at finde sig selv som ungt menneske og kvinde. Hør Ida Maria fortælle om romanen og tilblivelsen af den.	16.05-16.25	Bibliotekernes scene
<b>Annette Bjergfeldt</b> signerer.	16.10	Kedelhallen, signering 1
<b>Karin Slot Christiansen</b> , forfatter til <b>Englen i havet</b> og <b>Anna Mejlhede</b> forfatter til <b>Det gode imellem os</b> taler om de store livsvalg, som hovedpersonerne i deres bøger tager og hvorfor.	16.15 - 17.00	Biffen, Sal B
<b>Er klimakrisen verdens største molbohistorie?</b> Regnen skyller endeløst ind over Mols i <b>Rasmus Theisens</b> folkhorror <b>Molbohistorier</b> og drukner idéen om det moderne landboliv. Med regnen ledes molboer og tilflyttere på afveje i kærligheden og gamle konflikter kærligheden, et grådigt østersopdræt og af selveste Bettemanden. Moderator Sørine Amanda Nielsen.	16.30 - 17.15	Generatorscenen (Joule, Teater Nordkraft)
Stefanie vil være jordemoder, selvom hun både er bange for nåle og for at der skal ske noget forfærdeligt med kvinder og børn. <b>En nat i august</b> handler om at stå med andres liv i hænderne. Om at opleve voldsomme begivenheder i et fag, hvor liv og død og de største følelser er på spil. Det er <b>Jeanette Øbros</b> fortælling om at gå itu og kæmpe for at heles. Moderator Tine Eggertsen.	16.30 - 17.15	Biffen, Sal C

<p><b>Hvorfor dør queerpersoner altid i fiktion?</b>  I denne interessante paneldebat dykker vi ned i spørgsmål om, hvorfor queer personer så ofte tages ud af fiktionsfortællinger, og hvilken symbolik og betydning det bærer, når queer personer dør i fiktion.</p>	16.35-17.20	Bibliotekernes scene
	<b>17.00</b>	
<p><b>Varme hænder</b> handler om at skabe sig et meningsfuldt liv, at håndtere begrænsninger og forstå at opretholde et værdigt liv med og uden handicap. <b>Stine Askov</b> giver os et indblik i de dilemmaer, der er forbundet med at være omsorgsperson. Moderator Vita Andersen.</p>	17.00 - 17.45	Biffen, sal B
<p><b>Peer Kaae</b> tegner et hidtil ukendt billede af ægteparret Jacobsen, der kan være nøglen til at forstå mordgåden fra 1948. Kom med i jagten på dobbeltmorderen, der gik fri i Danmarkshistoriens mest spektakulære drabssag i <b>Kærligheden og tragedien på Peter Bangs Vej</b>.</p>	17.00 - 17.45	Center for Dansk Jazzhistorie
<p><b>Anne Mejlhede</b> og <b>Karen Slot Christiansen</b> signerer.</p>	17.10	Kedelhallen, signering 1
<p>I <b>Jeg er Sussi</b> kommer vi helt tæt på musikeren <b>Sussi Nielsens</b> livsudfordringer. Sussi fortæller om tabet af sin mand og musikalske partner og om at være tvunget til at genopfinde sig selv både personligt og professionelt.</p>	17.15 - 18.00	Biffen, Sal B
<p><b>Ole Izard Høyer</b> og <b>Anna Vestergaard</b> spiller både nye og ældre sange. Musikalsk set bevæger de sig inden for jazzens og poppens verden. Et fællestræk er, at både ord og melodi har noget på hjerte. De spiller ofte sange, der er kendte af de fleste, men i deres egne versioner og fortolkninger.</p>	17.30-17.50	Bibliotekernes scene

*Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på [ord-kraft.dk](http://ord-kraft.dk)*