



<b>ORDKRAFT LØRDAG 15.4. 2023</b>		
<b>Beskrivelse</b>	<b>Tid</b>	<b>Sted</b>
	<b>10.00</b>	
<b>Natten er jordens skygge</b> er <b>Jens-Martin Eriksens</b> beretning om at overleve som dreng og tilflytter i Aalborgs rå havnekvarter. En historie fra 60'erne om usynlige linjer og et slæng drenge, der håndhæver deres egne barske love. Moderator Johannes Andersen	10.00 - 10.45	Biffen Sal A
<b>Jesper Bugge Kold og Mich Vraa</b> fortæller i <b>Tre dage i april</b> om en ung kvindes rejse med bus nr. 474 gennem det udbombede Tyskland. Om mod, opofrelse og krigens gråzoner - men i særdeleshed om at ændre sit syn på verden og på sig selv. Moderator Jørgen Pyndt	10.00 - 10.45	Royal Stage
I <b>Bødlernes daggry</b> terroriserer en gal drabsmand storbyen. Han myrder enlige kvinder for at indlemme dem i sin syge samling. Krimien er en selvstændig fortsættelse af <b>Michael Katz Krefelds</b> serie med politikvinden Cecilie Mars i hovedrollen. Moderator Ann Lind Andersen	10.00 - 10.45	Skråens sal
<b>Det vågne hjerte</b> er <b>Merete Pryds Helles</b> stærke fortælling om kvindeskæbner, venskab og kærlighed i 1980'ernes Danmark. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen	10.00 - 10.45	Watt Salen
Kvindens fertilitet og reproduktion overvåges i <b>Ida Marie Hedes</b> samfundsspiddende roman <b>Suget eller Vasker du vores fuckfingre med dine tårer</b> . En dystopisk roman hvor ensomhed, moderskab og udflåd tematiseres i en vild, men skræmmende velkendt blanding. Moderator Louise Eltved Krogsgård	10.00 - 10.45	Generatorscenen
<b>Ny æra for tegneserier og grafiske romaner</b> . Hvilke særlige linjer i forskningen om tegneserier er det muligt at spore? <b>Tem Frank Andersen</b> , lektor, ph.d, Aalborg Universitet gør os klogere. Arrangementet er en del af ComixCraft 2023.	10.00 - 10.45	3.3.17 - niveau 1
<b>Lone Aburas</b> går i <b>Den frie verden</b> i kødet på tidens brændende debatter om klima, klasseulighed og migration. Moderator Ralf Dahl Gottschalk	10.15 - 11.00	Biffen Sal B
Meet 'n' Greet med <b>Jenny Colgan</b> (lukket arrangement)	10.30 - 11.15	Biffen Sal C
<b>Signering v/Jens-Martin Eriksen</b>	10.50	Kedelhallen
	<b>11.00</b>	

<b>L. Sherman</b> og <b>Sara Ejersbo</b> om hvorfor romance-genren buldrer frem. Hvad kan feel good romanerne - og hvorfor er vi så vilde med dem? Moderator Line Dalbro	11.00 - 11.45	Biffen Sal A
Hun laver TV, får voksenløn og har fået styr på sine psykiske diagnoser ved at se sig selv som <b>Superskurk</b> . <b>Anna Juuls</b> historie om at være videre men ikke lykkelig - blive 30 og lede efter det rigtige at fejre. Moderator Hanne Guldhammer	11.00 - 11.45	Skråens sal
<b>Dunkelfolket</b> opfører <b>Adagio</b> . En intens teater- og musikforestilling om en muldvarp med kyllinger som søskende og en fælles eventyrlig rejse, der fører til en glædelig opdagelse. Anført af bratschist Marius Ungureanu og pianist Monique Popescu og med strubesang af Jonas Jacobi Jensen	11.00 - 11.45	Generatorscenen
I <b>Elsebeth Egholms</b> roman <b>Den røde glente</b> spirer den unge kærlighed mellem Silas og Sally. En voldsom begivenhed forandrer og river dem fra hinanden og sender dem 25 år senere ind i et opgør med en kærlighed, der stadig findes, men som har et mørkt efterslæb. Moderator Charlotte Rørth	11.00 - 11.45	Watt Salen
<b>Aalborg Sangforening af 1843</b> er en del af Musisk Oplysnings Forbund (MOFNord), og det i sammenhæng længst eksisterende og stadig aktive kor. Lørdag synger de Ordkraft i gang med 5-6 sange - hver sang med en lille introduktion.	11.00 - 11.25	Bibliotekernes Scene
<b>Grevinden</b> af <b>Henriette Rostrup</b> er en historisk fortælling om en unge pige, der går så gruelig meget igennem for til sidst at få alt det, hun drømmer om – eller er det nu også det? Moderator Ida Maagaard Jensen	11.15 - 12.00	Biffen Sal B
I <b>Bødlernes dagry</b> terroriserer en gal drabsmand storbyen. Han myrder enlige kvinder for at indlemme dem i sin syge samling. Krimien er en selvstændig fortsættelse af <b>Michael Katz Krefelds</b> serie med politikvinden Cecilie Mars i hovedrollen. Moderator Ralf Dahl Gottschalk	11.15 - 12.00	Royal Stage
<b>Rune Ryberg</b> , tegneserieskaber og animator fortæller i foredraget, <b>Den levende streg</b> , om arbejdet med tegning fra animation til tegneserie, og hvordan døde streger vækkes til live uden brug af magi. Arrangementet er en del af ComixCraft 2023.	11.15 - 12.00	3.3.17 - niveau 1
<b>Signering v/Jenny Colgan</b>	11.20	Kedelhallen
<b>Quiz med LÆST</b> . LÆST har i år lavet en special edition pubquiz for Ordkrafts gæster med en god gang blandede spørgsmål fra litteraturens verden.	11.25 - 12.00	Bibliotekernes Scene
<b>Vi ♥ bogbloggere</b> . Prisuddelingsshow for og af bogbloggere (lukket arrangement)	11.30 - 13.45	Biffen Sal C
	<b>12.00</b>	
Stig ned i Generatorscenens mørke og hør <b>Lone Aburas</b> læse op fra sin seneste roman <b>Den frie verden</b> . En first-world tragedie, der skildrer værdiernes ulidelige lethed i et velhaverreservat i en ikke så fjern fremtid.	12.00 - 12.30	Generatorscenen

<b>For evigt</b> af <b>Kristina Stoltz</b> er en stærk og opslugende fortælling om tre generationer af kvinder- og deres forbundne historie med både fascination og omsorgssvigt i bagagen. Moderator Vita Andersen	12.00 - 12.45	Biffen Sal A
<b>Jesper Bugge Kold og Mich Vraa</b> fortæller i <b>Tre dage i april</b> om en ung kvindes rejse med bus nr. 474 gennem det udbombede Tyskland. Om mod, opofrelse og krigens gråzoner - men i særdeleshed om at ændre sit syn på verden og på sig selv. Moderator Diana Bach	12.00 - 12.45	Skråens sal
<b>Niels Frank</b> har skrevet den rystende, dokumentariske bog <b>Fanden tage dig</b> om sin søster, der blev slået ihjel af sin eksmand. Moderator Nina Ovesen	12.00 - 12.45	Watt Salen
Mennesker der går i hi, et samfund der styres med vold og børn der gør oprør. Hør forfatter <b>Jørgen Dissing Nørgaard</b> læse op fra sin seneste bog <b>Avle og flokken</b> .	12.00 - 12.20	Bibliotekernes Scene
<b>Signering v/Michael Katz Krefeld</b>	12.10	Kedelhallen
I <b>Bag om Churchill-klubben</b> fortæller <b>Uffe Westerberg</b> rørende og rystende om unge mennesker, der ikke ville lade sig kue, men kom til at betale en høj pris for deres pionérintsats. Moderator Hans Wendelboe Bøcher	12.15 - 13.00	Biffen Sal B
<b>Sara Ejersbo</b> - Sara fortæller om sit projekt om at læse en bog fra hvert land - i samtale med bibliotekar Marianne Agger	12.20 - 12.35	Bibliotekernes Scene
<b>Tegneserier som kulturform og oplevelsesrum. Árni Beck Gunnarsson</b> , cand.mag., der står i spidsen for Art Bubble, tager os med i maskinrummet bag festivalen og lader os møde tegnerne, der tegner til det danske og internationale publikum. Arrangementet er en del af ComixCraft 2023.	12.30 - 13.15	3.3.17 - niveau 1
<b>Pia Grandjean - Jagtspil</b> - Om at skrive en historisk krimi, bruge sig selv i sit forfatterskab og om vejen til at udgive i udlandet - i samtale med bibliotekar Ida Maagaard Jensen	12.35 - 12.55	Bibliotekernes Scene
<b>Kan chatbots drømme?</b> Vi undersøger grænserne for kunstig intelligens med AI ekspert fra AAU <b>Andreas Møgelmo</b> og forfatter <b>Anna Juul</b> , der har taget sin helt egen AI med til lejligheden. Samtalen modereres af husfilosof Teis Kronborg.	12.45 - 13.30	Generatorscenen
	<b>13.00</b>	
I <b>Vigdis Hjorths Femten år: Det revolutionære forår</b> opdager Paula en bunke breve, som moren har skrevet til mormoren. Familielivet, der beskrives her, er pyntet og falsk. Romanen er et opgør med livsløgne i familier, der ikke kan se sig selv i øjnene. Moderator Erling Lykke	13.00 - 13.45	Biffen Sal A
<b>Grevinden</b> af <b>Henriette Rostrup</b> er en historisk fortælling om en ung pige, der går så gruelig meget igennem for til sidst at få alt det, hun drømmer om – eller er det nu også det? Moderator Ann Lind Andersen	13.00 - 13.45	Watt Salen

I <b>Elsebeth Egholms</b> roman <b>Den røde glente</b> spirer den unge kærlighed mellem Silas og Sally. En voldsom begivenhed forandrer og river dem fra hinanden og sender dem 25 år senere ind i et opgør med en kærlighed, der stadig findes, men som har et mørkt efterslæb. Moderator Charlotte Rørth	13.00 - 13.45	Skråens sal
<b>Feel good - et medley om romancelitteratur.</b> Hør årets internationale hovednavn på Ordkraft, bestselleren <b>Jenny Colgan</b> , fortælle om sit forfatterskab og især om 2 af sine nyeste romaner <b>Alt der glimter</b> og <b>Brylluppet på øen</b> . Oplev også samtaler med <b>L. Sherman</b> om <b>Vild i natten</b> og <b>Sara Ejersbo</b> om <b>Hvis sandheden skal frem</b> . Vært Julia Lahme. <b>OBS!</b> Jenny taler engelsk	13.00 - 15.00	Royal Stage
I en uformel samtale, fortæller debutant <b>Sonja Paulsen</b> om betydningen af skrivefællesskaber for udgivelsen af den autofiktive roman <b>Rørt</b> - i samtale med Charlotte Meng	13.00 - 13.20	Bibliotekernes Scene
<b>Avle og Flokken</b> af <b>Jørgen Dissing</b> handler om pigen Avle og hendes flok af nødbørn, der lever i et ekstremt afhængighedsforhold til naturen. En fortælling om et usynligt oprør, som opløser magten - uden at sætte noget andet i stedet. Moderator Louise Eltved Krogsgård	13.15 - 14.00	Biffen Sal B
Mød <b>Foreningen Poetikum</b> - et kunstnerisk fællesskab, hvor digterkunsten står i centrum, og hvor poesien kan samarbejde med andre kunstformer som litteratur, billedkunst, drama og musik.	13.20 - 13.40	Bibliotekernes Scene
<b>"Ord Lyden – vækstlaget lever!</b> <b>Caroline Ø. Andersen</b> , elev fra Ordkraft Skriveskole og <b>Christina Momme</b> , spirende musiker fra KORMA (KOMpetencecenter for Rytmask Musik i Aalborg), opfører nye tværkunstneriske værker i tekst og lyd.	13.40 - 14.00	Bibliotekernes Scene
<b>Fantastiske fællesskaber. Online tegneserieturneringer</b> er i fokus, når <b>Thessa Jensen</b> , lektor, ph.d., Aalborg Universitet, fortæller om den særlige form for fællesskab, der opstår, når man konkurrerer mod hinanden om at skabe en god historie i form af tegneserier. Nybegyndere kan også være med. Arrangementet er en del af ComixCraft 2023.	13.45 - 14.30	3.3.17 - niveau 1
<b>Signering v/Vigdis Hjorth</b>	13.50	Kedelhallen
	<b>14.00</b>	
Scenen for <b>Tobakspigerne - en by, en tid, en skandale</b> er en nordjysk provinsby i 40'erne. Her lader <b>Elsebeth Dissing</b> os følge kvindernes rejse - først fra kødgryderne til ligeret - og senere frem til 1950'ernes muligheder som selvstændigt udearbejdende. Moderator Lene Høg	14.00 - 14.45	Biffen Sal A
I <b>Bag om Churchill-klubben</b> fortæller <b>Uffe Westerberg</b> rørende og rystende om unge mennesker, der ikke ville lade sig kue, men betaler en høj pris for deres pionérindsats. Moderator Hans Wendelboe Bøcher	14.00 - 14.45	Biffen Sal C

Hvor langt strækker vores medmenneskelighed sig i en verden med krig og frygt? I <b>Sange om stilhed og hjem</b> lader <b>Anne Lise Marstrand-Jørgensen</b> os følge et af de mange tyske flygtningebørn, som kom alene til Danmark i de sidste måneder af 2. Verdenskrig. Moderator Jørgen Pyndt	14.00 - 14.45	Skråens sal
<b>Drømmespor - en unik koncert- og litteraturoplevelse.</b> Forfatter og digter <b>Gerd Laugesen</b> og klassisk guitarist <b>Thea Vesti Pedersen</b> i en skøn musikalsk performance, der trækker spor ind i drømmenes univers.	14.00 - 14.45	Generatorscenen
Bogbloggere: <b>Bechsbooks, Bogtanken og Bogbanden</b> - hvordan behandler de litteratur kritisk? Moderatorer Heidi Buur Pedersen og Ida Maagaard Jensen	14.00 - 14.15	Bibliotekernes Scene
<b>Natten er jordens skygge</b> er <b>Jens-Martin Eriksens</b> beretning om at overleve som dreng og tilflytter i Aalborgs rå havnekvarter. En historie fra 60'erne om usynlige linjer og et slæng drenge, der håndhæver deres egne barske love. Moderator Claus Nivaa	14.15 - 15.00	Biffen Sal B
<b>Det vågne hjerte</b> er <b>Merete Pryds Helles</b> fortælling med fokus på kvindeskæbner, venskab og kærlighed i 1980'ernes Danmark. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen	14.15 - 15.00	Watt Salen
<b>Maren Uthaug</b> - Hvordan kan Maren Uthaug blive ved med at holde liv i sine striber? Moderator Marianne Agger	14.15 - 14.30	Bibliotekernes Scene
<b>Lyttelounge med champagne</b> - Hør <b>DJ P</b> spille brusende god musik om at være mere eller mindre alene.	14.30 - 14.50	Bibliotekernes Scene
<b>Signering v/Elsebeth Dissing</b>	14.50	Kedelhallen
	<b>15.00</b>	
I <b>Vigdis Hjorths Femten år: Det revolutionære forår</b> opdager Paula en bunke breve, som moren har skrevet til mormoren. Familielivet, som beskrives i brevene, er ikke til at genkende, de er fulde af løgn. Hvordan skal Paula leve med det, hun pludselig ved? Moderator Charlotte Rørth	15.00 - 15.45	Biffen Sal A
<b>Se en sidste gang på alt smukt</b> er <b>Kristin Vegos</b> - ni fortællinger om ni kvinder, der oplever noget nyt, står overfor nye udfordringer, øder livet. Moderator Hanne Gulddammer	15.00 - 15.45	Biffen Sal C
<b>Litteraturens nye stemmer.</b> Få den perfekte afslutning på Generatorscenen og oplev fremtidens forfattere helt tæt på, når <b>eleverne fra Ordkraft Forfatterskole</b> læser deres tekster op og byder på et glas bobler.	15.00 - 16.00	Generatorscenen
Hvor langt strækker vores medmenneskelighed sig i en verden med krig og frygt? I <b>Sange om stilhed og hjem</b> lader <b>Anne Lise Marstrand-Jørgensen</b> os følge et af de mange tyske flygtningebørn, som kom alene til Danmark i de sidste måneder af 2. Verdenskrig. Moderator Erling Lykke	15.00 - 15.45	Skråens sal

<b>Niels Frank</b> har skrevet den rystende dokumentariske bog <b>Fanden tage dig</b> om sin søster, der blev slået ihjel af sin eksmand. Moderator Knud Erik Meyer Ibsen	15.15 - 16.00	Watt Salen
I <b>Maren Uthaug's</b> fremtidsroman <b>11%</b> har kvinderne overtaget verden og mænd findes kun på et avlscenter på Lolland. Moderator Johannes Andersen	15.30 - 16.15	Royal Stage
<b>Signering v/Anne Lise Marstrand-Jørgensen</b>	15.50	Kedelhallen
<i>Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk</i>		