

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via ord-kraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
	09.00	
Skald! Runar Gudnason, Per Vers og Claus Nivaa fortolker sammen med unge fra Aalborgs ungdomsuddannelser nordisk klassisk litteratur. Lukket arrangement.	09.00 - 11.00	Skråens Sal
	12.00	
I Tekster om hjem reflekterer Moussa Mchangama over sin egen opvækst med en mor i Kirke Hyllinge og en far på Comorerne. Hvad betyder det for ens tilhørsforhold og identitetsdannelse ikke at kunne spejle sig i sine omgivelser? Og hvordan skaber man et nyt sprog for at være sort i Danmark? Moderator Michelle Hoxer.	12.00 - 12.45	Biffen Sal A
Cosmos er bådflugtning fra Ghana. Han sover under åben himmel og mærker kulden komme snigende sammen med tvivlen om sin plads i verden. Lucia Odooms Cosmos er en fortælling om global ulighed, venskab og forelskelse med flaskesamleren Cosmos i centrum. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal B
Lenes mor Sine forsvandt i Grønland i 1989. Lene er nu tilbage og leder efter svar på, hvor Sines fanatiske optagethed af forurening og affaldsproblemer ledte hende hen. Hanne Richardt Beck sætter i Vartegn fokus på naturforhold, myter og overforbrug. Moderator Line Hoffgaard.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
En kvindelige professor flytter ind i et lille landsamfund for at hellige sig sit forskningsprojekt om gammaglimt og det tidligste univers. Dorthe Nors undersøger den menneskelige nysgerrighed og længslen efter at gribe efter det ubegribelige i Spænd . En fortælling om skønheden og byrden i at være anderledes. Moderator Patrick Blåbjerg Thomsen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal C
Peter Bojdens tidligere ven og kollega er anklaget for at lække information til medierne. Peter Bojden rejser ud mellem oprigtige fjender og tvivlsomme venner for at opklare sagen i Leif Davidsens I skyggen af krigen . Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Et kvarter med krimier v/ Hanne Guldhammer Møller, Aalborg Bibliotekerne.	12.05-12.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen

Byfesten. Kom til byfest i landsbyen i 1986. Hør om, hvordan det kan gå så galt, at diletantdronningen bliver dræbt af flødebollemaskinen, og hvordan 12-årig Tim sætter sig for at opklare drabet på egen hånd. Er du til hyggekrimi, humor og amatørdrabsefterforskning med en utraditionel gæt-selv-med-vinkel, så hør oplægget af Thomas Rud Jensen fra Forlaget Tyr.	12.30-12.50	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
DR Romanprisen - samtaler med de seks nominerede: Ingrid Nymo, Jonas Eriksson, Liv Duvå, Merete Pryds Helle, Naja Marie Aidt og Ulrikka S. Gernes. DR Værter: Mette Willumsen og Sara Røjkjær Knudsen. Et samarbejde med DR. Arrangementet optages og sendes på P1 senere.	12.45 - 13.45	Skråens Sal
Lucia Odoom signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
Dorthe Nors signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
	13.00	
Grønlandske sagn og myter er en stor del af den grønlandske kulturhistorie. Maria Bach Kreutzmann gør os klogere på den store betydning historierne har hos Inuitterne – både som underholdning, men også som et redskab til overlevelse. Maria Bach Kreutzmann er med online fra hendes hjem i Nuuk. Vært i salen Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	13.00 - 13.45	Biffen Sal C
Mod midnatssolen af Dy Plambeck er en roman om venskabets styrker og sårbarheder, om ægteskab og kærlighed. Hvilke fortællinger spirer frem, når forestillingen om en traditionel familie er brudt sammen og nye familieformer opstår? Moderator Louise Eltved Krogsgård.	13.00 - 13.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Johannes Andersen tager os med på en rejse gennem Bob Dylans op- og nedture både musikalsk og menneskeligt i bogen Bob Dylan: nærvær og fravær. Moderator Ann Lind Andersen.	13.00 - 13.45	Biffen Sal B
Brønderslev forfatterskole - Elever fra Brønderslev Forfatterskole vil læse op fra deres tekster.	13.00-13.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Sagn, myter og mytiske væsner. I folkemindesamler, Evald Tang Kristensens fodspor, dykker vi ned i de gamle danske sagn. Gennem en dramatiseret fortælling af Helle Maj Lund, møder vi de væsner man engang troede på og levede med, i respekt, i frygt og i håb. Imens kan du nørkle væsner frem ved bordene.	13.30-13.50	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
	14.00	
Johanne udvander til Amerika sammen med sin familie i 1878. Hvor vinden vender er en fortælling om en kvinde, der forsøger at trodse sin skæbne. Jesper Bugge Kold fortæller om mod, venskaber og kærlighed under svære vilkår. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	14.00 - 14.45	Biffen Sal A
Lenes mor Sine forsvandt i Grønland i 1989. Lene er nu tilbage og leder efter svar på, hvor Sines fanatiske optagethed af forurening og affaldsproblemer ledte hende hen. Hanne Richardt Beck sætter i Vartegn fokus på naturforhold, myter og overforbrug. Moderator Line Hoffgaard.	14.00 - 14.45	Biffen Sal B

I Tekster om hjem reflekterer Moussa Mchangama over sin egen opvækst med en mor i Kirke Hyllinge og en far på Comorerne. Hvad betyder det for ens tilhørsforhold og identitetsdannelse ikke at kunne spejle sig i sine omgivelser? Og hvordan skaber man et nyt sprog for at være sort i Danmark? Moderator Søren Malte Nielsen.	14.00 - 14.45	Biffen Sal C
Cosmos er bådflygtning fra Ghana. Han sover under åben himmel og mærker kulden komme snigende sammen med tvivlen om sin plads i verden. Lucia Odooms Cosmos er en fortælling om global ulighed, venskab og forelskelse med flaskesamleren Cosmos i centrum. Moderator Anne Cecilie Holk Pedersen.	14.00 - 14.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
En kvindelige professor flytter ind i et lille landsamfund for at hellige sig sit forskningsprojekt om gammaglimt og det tidligste univers. Dorthe Nors undersøger den menneskelige nysgerrighed og længslen efter at gribe efter det ubegribelige i Spænd . En fortælling om skønheden og byrden i at være anderledes. Moderator Diana Bach.	14.00 - 14.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Åbning af Generatorscenen.	14.00 - 14.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Evnen til at være asocial . Hør forfatter og forlægger Miriam Wanner fortælle om hvorfor forskerne anbefaler en individuel balance i mængden af socialt samvær. Hvorfor det kan være svært at melde afbud. Og hør hende læse højt fra bogen om hovedpersonen Ana, og hendes udfordringer med at lære at lyve.	14.00-14.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Niviaq Korneliussen signerer.	14.10 - 14.20	Signering 2, Kedelhallen
Ulrikka S. Gernes signerer.	14.10 - 14.20	Signering 2, Kedelhallen
Liv Duvå signerer.	14.10 - 14.20	Signering 1, Kedelhallen
Geopolitik - et varmt emne . Der er politisk opbrud i flere europæiske lande. Et krydspres fra Trump, der nedprioriterer samarbejdet med Europa og fra Putin, der skruer op for krigen i Ukraine og sender fake news-bølger ind i Europa. Europa står i en usikker position. Tidligere formand for FN's Generalforsamling Mogens Lykketoft , Næstformand for Foreningen Norden Annette Vilhelmsen og forfatter og Ruslandsekspert Leif Davidsen vender situationen. Ordstyrer Jørgen Pyndt.	14.15 - 15.00	Skråens Sal
Unge forfattertalenter fra Aalborg, Aarhus og Manchester skyder Generatorscenen i gang, når det internationale skriveforløb ReWrite udfører deres libretto-værk. Gratis åbent arrangement - husk at bestille billetter.	14.20 - 15.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
EM 92, Jordan og Tanzania: Et liv med verdens bedste legetøj . Den tidligere assistenttræner for Danmarks fodboldlandshold, Jan B. Poulsen , har haft "Et liv med verdens bedste legetøj", der også er titlen på hans nye bog, hvor han blandt andet deler anekdoter fra EM 92. I en samtale med journalist Søren Førby, vil den tidligere europamester dele ud af anekdoter fra et liv med fodbold og fortælle om, hvordan det at bo i fremmede kulturer har påvirket hans syn på den verden, vi lever i.	14.30-15.00	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Moussa Mchangama signerer.	14.55 - 15.05	Signering 2, Kedelhallen
Hanne Richardt Beck signerer.	14.55 - 15.05	Signering 2, Kedelhallen
	15.00	

Jesper Binzer om kærlighed, søvnløshed og ensomhed. I Flot kronhjort beretter han om misbrug, dårlig økonomi og hvad der i dag giver hans liv mening. Han fortæller også lidt om sine 40 år med D-A-D. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	15.00 - 15.45	Biffen Sal A
Når mennesker vælger livet fra. I Grønland er den hyppigste dødsårsag blandt unge selvmord. Det store spørgsmål er hvorfor, og hvad der kan gøres. Forfatteren, Niviaq Korneliussen , vil i samtale med underviseradjunkt ved Aarhus Universitet, Lis Norup , tale om, hvordan Niviaqs Blomsterdalen skildrer den sorgfulde kendsgerning, at mennesker vælger livet fra. Ikke fordi de ikke har lyst til at leve, men fordi de ikke længere magter det. I samarbejde med Folkeuniversitetet.	15.00 - 15.45	Biffen Sal B
Roberta er hjemmehjælper i det vindblæste Thy. Hun ønsker sig brændende et barn, som kan fordrive ensomheden og hendes hjertesorg. Ekskæresten, Silas, spørger stadig i kulissen. Samtidig er en pyroman løs i området og spreder frygt og mistænksomhed hos de ældre på ruten i Ingrid Nymos Den røde hane . Moderator Marianne Agger.	15.00 - 15.45	Biffen Sal C
En pige forlod værelset af Ulrikka S. Gernes er en roman om samtykke, overgreb og svigt i kernen af 1980'ernes kulturmiljø. Romanen handler om en kvinde, der forsøger at forbinde sig med den pige, hun var engang, som en del af hendes frigørelse fra fortiden. Moderator Erling Lykke.	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Maria og hendes datter Sonja flytter spontant fra Sonjas far i romanen Ned fra himlen af Liv Duvå . En fortælling om alt det, der er svært, når man som ny mor skal finde sine egne ben og samtidig slås med sit ophav, giftstoffer og en underretning til kommunen. Moderator Kirstine Grøngaard.	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Tegn og lyt – Nyd en kreativ pause. Mindfull drawing med Rebecca og Elin fra hhv. Aalborg og Vesthimmerlands Biblioteker. Vi har både tegneredskaber, papir og en god historie – så du kan bare læne dig tilbage og nyde roen.	15.10-15.45	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Norske Per Petterson folder indre dramaer ud, og det familiære og nære står centralt i forfatterskabet. Pettersons stil leder tanker hen på store amerikanske realister, mens hans enkle og sanselige beskrivelser af vinden, landskabet og stjernehimlen giver en særlig nordisk sensibilitet. Moderator Ann Lind Andersen.	15.15 - 16.00	Skråens Sal
Kan identitet genbruges? Inger Smærup Sørensen skriver i Dødsbo på poetisk vis om menneskets forhold med naturen, klimaangst, fællesskab og et jeg i opløsning, når en navnløs fortæller søger et nyt liv i provinsen. Moderator Nina Ovesen.	15.30 - 16.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	16.00	
Åbning af Ordkraft. Oplev taler ved Aalborgs kulturrådsformand Jes Lunde og formand for foreningen Ordkraft Kirsten Boelt. Mogens Lykketoft giver en indflyvning på Norden i verden. Jan Kvistborg, CSO hos AKKC, overrækker Ordkraftpriserne, og Johannes Andersen og Niels Nørgaard giver et par numre fra Dylan på dansk.	16.00 - 16.50	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Med digtsamlingen Djinn skriver Elias Sadaq om retten til at være muslim og queer. Det er stærke tekster om et liv fyldt med kontraster, om religion, sex, vold og kærlighed. Moderator Louise Mønster.	16.45 - 17.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	17.00	

"Engang havde jeg syv fædre på syv år". Satans mænd af Andrev Walden er en vild fortælling om at vokse op i ruinerne af ungdomsoprøret, om hvordan kærlighed begynder og slutter, om en skalperet hamster, om et mirakels lange skygge, men frem for alt om mænd. Moderator Claus Niveaa.	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Hjørring-digte. Lyt til oplæsning fra projektet "Hjørring-digte", se tegner Kim Larsens illustrationer og sæt dine egne ord på Hjørring! "Hjørring-digte" er resultatet af en proces, som Hjørring Bibliotekerne søsatte i efteråret 2024 for at sætte fokus på det skrevne ord og støtte det lokale vækstlag af poeter. Biblioteket efterlyste digte om byen og modtog en række spændende bidrag – alt fra hyldest- til protestdigte. Hør nogle af de 22 poeter læse deres digte og fortælle om, hvordan det er at sætte ord på den by, hvor man kommer fra eller bor i. Du kan bidrage med dine egne Hjørring-strofer og får mulighed for at vinde et eksemplar af den antologi, som Hjørring-digtene er samlet i.	17.00-17.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Slægtsbånd testes, og århundreder samler sig i øjeblikkes storhed og fald. I Einar Mar Gudmundssons Thi kendes for ret er der farlige idéer og kætterske forestillinger om lighed og retfærdighed i omløb. Oprøret skal holdes nede - koste hvad det vil. Moderator Diana Bach.	17.15 - 18.00	Biffen Sal A
Jesper Binzer om kærlighed, søvnløshed og ensomhed. I Flot kronhjort beretter han om misbrug, dårlig økonomi og hvad der i dag giver han liv mening. Han fortæller også lidt om sine 40 år med D-A-D. Moderator Johannes Andersen.	17.15 - 18.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Nyd smukke sange af det grønlandske kor, Ikinngutiit .	17.30-18.00	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Niviaq Korneliussen signerer.	17.55 - 18.05	Signering 1, Kedelhallen
	18.00	
Øvelser i mørke af Naja Marie Aidt er en historie om venskab og vold, om kærlighed og afmagt og styrken i at sige sine sandheder højt. Hovedpersonen er en 57-årig kvinde, der er ramt af PTSD og arbejder med sine traumer. Moderator Michelle Hoxer.	18.00 - 18.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Jesper Binzer signerer.	18.10 - 18.20	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Sebastian Swane og Frederik Dirks Gottlieb giver i Uden angst råd til, hvordan man kan forstå angst, bekymringer og stress hos sig selv eller hos sine pårørende samt håndgribelige metoder, som kan bruges, hvis man ønsker at slippe de negative tanker. Moderator Sara Boe Hansen.	18.15 - 19.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Eg har ord - Film-intro med filmens skaber nordmanden Runar Gudnason . En film om dansk raps storhedstid dengang i begyndelsen af 00'erne, hvor alle, der var noget i rap-miljøet, mødtes i Aalborg. Særskilt billet til filmen købes på Biffen.eu	18.15 - 20.00	Biffen Sal B

Naja Marie Aidt signerer.	18.55 - 19.05	Signering 1, Kedelhallen
	19.00	
Ud at stjæle heste. Film-intro med forfatteren til romanen, Per Petterson . I filmen møder vi Trond, 67 år gammel, som ser tilbage på sit liv og især sommeren 1948, som bliver skelsættende for hans liv. Særskilt billet til filmen købes på Biffen.eu	19.00 - 21.00	Biffen Sal C

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk

Der er gratis adgang og billet er ikke nødvendigt til Bibliotekernes scene i Kedelhallen.