

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via ord-kraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
	09.00	
Skald! Runar Gudnason, Per Vers og Claus Nivaa fortolker sammen med unge fra Aalborgs ungdomsuddannelser nordisk klassisk litteratur. Lukket arrangement.	09.00 - 11.00	Skråens Sal
	12.00	
I Tekster om hjem reflekterer Moussa Mchangama over sin egen opvækst med en mor i Kirke Hyllinge og en far på Comorerne. Hvad betyder det for ens tilhørsforhold og identitetsdannelse ikke at kunne spejle sig i sine omgivelser? Og hvordan skaber man et nyt sprog for at være sort i Danmark? Moderator Michelle Hoxer.	12.00 - 12.45	Biffen Sal A
Cosmos er bådflugtning fra Ghana. Han sover under åben himmel og mærker kulden komme snigende sammen med tvivlen om sin plads i verden. Lucia Odooms Cosmos er en fortælling om global ulighed, venskab og forelskelse med flaskesamleren Cosmos i centrum. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal B
Lenes mor Sine forsvandt i Grønland i 1989. Lene er nu tilbage og leder efter svar på, hvor Sines fanatiske optagethed af forurening og affaldsproblemer ledte hende hen. Hanne Richardt Beck sætter i Vartegn fokus på naturforhold, myter og overforbrug. Moderator Line Hoffgaard.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
En kvindelige professor flytter ind i et lille landsamfund for at hellige sig sit forskningsprojekt om gammaglimt og det tidligste univers. Dorthe Nors undersøger den menneskelige nysgerrighed og længslen efter at gribe efter det ubegribelige i Spænd . En fortælling om skønheden og byrden i at være anderledes. Moderator Patrick Blåbjerg Thomsen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal C
Peter Bojdens tidligere ven og kollega er anklaget for at lække information til medierne. Peter Bojden rejser ud mellem oprigtige fjender og tvivlsomme venner for at opklare sagen i Leif Davidsens I skyggen af krigen . Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Et kvarter med krimier v/ Hanne Guldhammer Møller, Aalborg Bibliotekerne.	12.05-12.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen

Byfesten. Kom til byfest i landsbyen i 1986. Hør om, hvordan det kan gå så galt, at diletantdronningen bliver dræbt af flødebollemaskinen, og hvordan 12-årig Tim sætter sig for at opklare drabet på egen hånd. Er du til hyggekrimi, humor og amatørdrabsefterforskning med en utraditionel gæt-selv-med-vinkel, så hør oplægget af Thomas Rud Jensen fra Forlaget Tyr.	12.30-12.50	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
DR Romanprisen - samtaler med de seks nominerede: Ingrid Nymo, Jonas Eriksson, Liv Duvå, Merete Pryds Helle, Naja Marie Aidt og Ulrikka S. Gernes. DR Værter: Mette Willumsen og Sara Røjkjær Knudsen. Et samarbejde med DR. Arrangementet optages og sendes på P1 senere.	12.45 - 13.45	Skråens Sal
Lucia Odoom signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
Dorthe Nors signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
	13.00	
Grønlandske sagn og myter er en stor del af den grønlandske kulturhistorie. Maria Bach Kreutzmann gør os klogere på den store betydning historierne har hos Inuitterne – både som underholdning, men også som et redskab til overlevelse. Maria Bach Kreutzmann er med online fra hendes hjem i Nuuk. Vært i salen Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	13.00 - 13.45	Biffen Sal C
Mod midnatssolen af Dy Plambeck er en roman om venskabets styrker og sårbarheder, om ægteskab og kærlighed. Hvilke fortællinger spirer frem, når forestillingen om en traditionel familie er brudt sammen og nye familieformer opstår? Moderator Louise Eltved Krogsgård.	13.00 - 13.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Johannes Andersen tager os med på en rejse gennem Bob Dylans op- og nedture både musikalsk og menneskeligt i bogen Bob Dylan: nærvær og fravær. Moderator Ann Lind Andersen.	13.00 - 13.45	Biffen Sal B
Brønderslev forfatterskole - Elever fra Brønderslev Forfatterskole vil læse op fra deres tekster.	13.00-13.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Sagn, myter og mytiske væsner. I folkemindesamler, Evald Tang Kristensens fodspor, dykker vi ned i de gamle danske sagn. Gennem en dramatiseret fortælling af Helle Maj Lund, møder vi de væsner man engang troede på og levede med, i respekt, i frygt og i håb. Imens kan du nørkle væsner frem ved bordene.	13.30-13.50	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
	14.00	
Johanne udvander til Amerika sammen med sin familie i 1878. Hvor vinden vender er en fortælling om en kvinde, der forsøger at trodse sin skæbne. Jesper Bugge Kold fortæller om mod, venskaber og kærlighed under svære vilkår. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	14.00 - 14.45	Biffen Sal A
Lenes mor Sine forsvandt i Grønland i 1989. Lene er nu tilbage og leder efter svar på, hvor Sines fanatiske optagethed af forurening og affaldsproblemer ledte hende hen. Hanne Richardt Beck sætter i Vartegn fokus på naturforhold, myter og overforbrug. Moderator Line Hoffgaard.	14.00 - 14.45	Biffen Sal B

I Tekster om hjem reflekterer Moussa Mchangama over sin egen opvækst med en mor i Kirke Hyllinge og en far på Comorerne. Hvad betyder det for ens tilhørsforhold og identitetsdannelse ikke at kunne spejle sig i sine omgivelser? Og hvordan skaber man et nyt sprog for at være sort i Danmark? Moderator Søren Malte Nielsen.	14.00 - 14.45	Biffen Sal C
Cosmos er bådflygtning fra Ghana. Han sover under åben himmel og mærker kulden komme snigende sammen med tvivlen om sin plads i verden. Lucia Odooms Cosmos er en fortælling om global ulighed, venskab og forelskelse med flaskesamleren Cosmos i centrum. Moderator Anne Cecilie Holk Pedersen.	14.00 - 14.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
En kvindelige professor flytter ind i et lille landsamfund for at hellige sig sit forskningsprojekt om gammaglimt og det tidligste univers. Dorthe Nors undersøger den menneskelige nysgerrighed og længslen efter at gribe efter det ubegribelige i Spænd . En fortælling om skønheden og byrden i at være anderledes. Moderator Diana Bach.	14.00 - 14.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Åbning af Generatorscenen.	14.00 - 14.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Evnen til at være asocial . Hør forfatter og forlægger Miriam Wanner fortælle om hvorfor forskerne anbefaler en individuel balance i mængden af socialt samvær. Hvorfor det kan være svært at melde afbud. Og hør hende læse højt fra bogen om hovedpersonen Ana, og hendes udfordringer med at lære at lyve.	14.00-14.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Niviaq Korneliussen signerer.	14.10 - 14.20	Signering 2, Kedelhallen
Ulrikka S. Gernes signerer.	14.10 - 14.20	Signering 2, Kedelhallen
Liv Duvå signerer.	14.10 - 14.20	Signering 1, Kedelhallen
Geopolitik - et varmt emne . Der er politisk opbrud i flere europæiske lande. Et krydspres fra Trump, der nedprioriterer samarbejdet med Europa og fra Putin, der skruer op for krigen i Ukraine og sender fake news-bølger ind i Europa. Europa står i en usikker position. Tidligere formand for FN's Generalforsamling Mogens Lykketoft , Næstformand for Foreningen Norden Annette Vilhelmsen og forfatter og Ruslandsekspert Leif Davidsen vender situationen. Ordstyrer Jørgen Pyndt.	14.15 - 15.00	Skråens Sal
Unge forfattertalenter fra Aalborg, Aarhus og Manchester skyder Generatorscenen i gang, når det internationale skriveforløb ReWrite udfører deres libretto-værk. Gratis åbent arrangement - husk at bestille billetter.	14.20 - 15.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
EM 92, Jordan og Tanzania: Et liv med verdens bedste legetøj . Den tidligere assistenttræner for Danmarks fodboldlandshold, Jan B. Poulsen , har haft "Et liv med verdens bedste legetøj", der også er titlen på hans nye bog, hvor han blandt andet deler anekdoter fra EM 92. I en samtale med journalist Søren Førby, vil den tidligere europamester dele ud af anekdoter fra et liv med fodbold og fortælle om, hvordan det at bo i fremmede kulturer har påvirket hans syn på den verden, vi lever i.	14.30-15.00	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Moussa Mchangama signerer.	14.55 - 15.05	Signering 2, Kedelhallen
Hanne Richardt Beck signerer.	14.55 - 15.05	Signering 2, Kedelhallen
	15.00	

Jesper Binzer om kærlighed, søvnløshed og ensomhed. I Flot kronhjort beretter han om misbrug, dårlig økonomi og hvad der i dag giver hans liv mening. Han fortæller også lidt om sine 40 år med D-A-D. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	15.00 - 15.45	Biffen Sal A
Når mennesker vælger livet fra. I Grønland er den hyppigste dødsårsag blandt unge selvmord. Det store spørgsmål er hvorfor, og hvad der kan gøres. Forfatteren, Niviaq Korneliussen , vil i samtale med underviseradjunkt ved Aarhus Universitet, Lis Norup , tale om, hvordan Niviaqs Blomsterdalen skildrer den sorgfulde kendsgerning, at mennesker vælger livet fra. Ikke fordi de ikke har lyst til at leve, men fordi de ikke længere magter det. I samarbejde med Folkeuniversitetet.	15.00 - 15.45	Biffen Sal B
Roberta er hjemmehjælper i det vindblæste Thy. Hun ønsker sig brændende et barn, som kan fordrive ensomheden og hendes hjertesorg. Ekskæresten, Silas, spørger stadig i kulissen. Samtidig er en pyroman løs i området og spreder frygt og mistænksomhed hos de ældre på ruten i Ingrid Nymos Den røde hane . Moderator Marianne Agger.	15.00 - 15.45	Biffen Sal C
En pige forlod værelset af Ulrikka S. Gernes er en roman om samtykke, overgreb og svigt i kernen af 1980'ernes kulturmiljø. Romanen handler om en kvinde, der forsøger at forbinde sig med den pige, hun var engang, som en del af hendes frigørelse fra fortiden. Moderator Erling Lykke.	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Maria og hendes datter Sonja flytter spontant fra Sonjas far i romanen Ned fra himlen af Liv Duvå . En fortælling om alt det, der er svært, når man som ny mor skal finde sine egne ben og samtidig slås med sit ophav, giftstoffer og en underretning til kommunen. Moderator Kirstine Grøngaard.	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Tegn og lyt – Nyd en kreativ pause. Mindfull drawing med Rebecca og Elin fra hhv. Aalborg og Vesthimmerlands Biblioteker. Vi har både tegneredskaber, papir og en god historie – så du kan bare læne dig tilbage og nyde roen.	15.10-15.45	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Norske Per Petterson folder indre dramaer ud, og det familiære og nære står centralt i forfatterskabet. Pettersons stil leder tankerne hen på store amerikanske realister, mens hans enkle og sanselige beskrivelser af vinden, landskabet og stjernehimlen giver en særlig nordisk sensibilitet. Moderator Ann Lind Andersen.	15.15 - 16.00	Skråens Sal
Kan identitet genbruges? Inger Smærup Sørensen skriver i Dødsbo på poetisk vis om menneskets forhold med naturen, klimaangst, fællesskab og et jeg i opløsning, når en navnløs fortæller søger et nyt liv i provinsen. Moderator Nina Ovesen.	15.30 - 16.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	16.00	
Åbning af Ordkraft. Oplev taler ved Aalborgs kulturrådsformand Jes Lunde og formand for foreningen Ordkraft Kirsten Boelt. Mogens Lykketoft giver en indflyvning på Norden i verden. Jan Kvistborg, CSO hos AKKC, overrækker Ordkraftpriserne, og Johannes Andersen og Niels Nørgaard giver et par numre fra Dylan på dansk.	16.00 - 16.50	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Med digtsamlingen Djinn skriver Elias Sadaq om retten til at være muslim og queer. Det er stærke tekster om et liv fyldt med kontraster, om religion, sex, vold og kærlighed. Moderator Louise Mønster.	16.45 - 17.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	17.00	

"Engang havde jeg syv fædre på syv år". Satans mænd af Andrev Walden er en vild fortælling om at vokse op i ruinerne af ungdomsoprøret, om hvordan kærlighed begynder og slutter, om en skalperet hamster, om et mirakels lange skygge, men frem for alt om mænd. Moderator Claus Niveaa.	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Niviaq Korneliussens Blomsterdalen er en kuldslået og fandenivoldsk, men også sorthumoristisk roman om kærlighed, venskab og sorg set med en grønlandsk unge kvindes øjne. En fortælling om at føle sig forkert i et samfund, hvor ingen taler om de døde. Moderator Merete Trap.	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Hjørring-digte . Lyt til oplæsning fra projektet "Hjørring-digte", se tegner Kim Larsens illustrationer og sæt dine egne ord på Hjørring! "Hjørring-digte" er resultatet af en proces, som Hjørring Bibliotekerne søsatte i efteråret 2024 for at sætte fokus på det skrevne ord og støtte det lokale vækstlag af poeter. Biblioteket efterlyste digte om byen og modtog en række spændende bidrag – alt fra hyldest- til protestdigte. Hør nogle af de 22 poeter læse deres digte og fortælle om, hvordan det er at sætte ord på den by, hvor man kommer fra eller bor i. Du kan bidrage med dine egne Hjørring-strofer og får mulighed for at vinde et eksemplar af den antologi, som Hjørring-digtene er samlet i.	17.00-17.20	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
I Samme flod to gange - Putins krig mod kvinder fortæller Sofi Oksanen Om Putins bevidste svækkelse af kvinders rettigheder med redskaberne desinformation og propaganda, seksuel vold i krig og autoritær lovgivning. Sofi Oksanen er med online fra sit hjem i Finland. Moderator Majken Roswalld Portefee Lex.	17.15 - 18.00	Biffen sal B
Slægtsbånd testes, og århundreder samler sig i øjeblikkes storhed og fald. I Einar Mar Gudmundssons Thi kendes for ret er der farlige idéer og kætterske forestillinger om lighed og retfærdighed i omløb. Oprøret skal holdes nede - koste hvad det vil. Moderator Diana Bach.	17.15 - 18.00	Biffen Sal A
Jesper Binzer om kærlighed, søvnløshed og ensomhed. I Flot kronhjort beretter han om misbrug, dårlig økonomi og hvad der i dag giver han liv mening. Han fortæller også lidt om sine 40 år med D-A-D. Moderator Johannes Andersen.	17.15 - 18.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Nyd smukke sange af det grønlandske kor, Ikinngutigiit .	17.30-18.00	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
Niviaq Korneliussen signerer.	17.55 - 18.05	Signering 1, Kedelhallen
	18.00	
Øvelser i mørke af Naja Marie Aidt er en historie om venskab og vold, om kærlighed og afmagt og styrken i at sige sine sandheder højt. Hovedpersonen er en 57-årig kvinde, der er ramt af PTSD og arbejder med sine traumer. Moderator Michelle Hoxer.	18.00 - 18.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Jesper Binzer signerer.	18.10 - 18.20	Hovedbiblioteket, Glashjørnet

Sebastian Swane og Frederik Dirks Gottlieb giver i Uden angst råd til, hvordan man kan forstå angst, bekymringer og stress hos sig selv eller hos sine pårørende samt håndgribelige metoder, som kan bruges, hvis man ønsker at slippe de negative tanker. Moderator Sara Boe Hansen.	18.15 - 19.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Eg har ord - Film-intro med filmens skaber nordmanden Runar Gudnason . En film om dansk raps storhedstid dengang i begyndelsen af 00'erne, hvor alle, der var noget i rap-miljøet, mødtes i Aalborg. Særskilt billet til filmen købes på Biffen.eu	18.15 - 20.00	Biffen Sal B
Naja Marie Aidt signerer.	18.55 - 19.05	Signering 1, Kedelhallen
	19.00	
Ud at stjæle heste . Film-intro med forfatteren til romanen, Per Petterson . I filmen møder vi Trond, 67 år gammel, som ser tilbage på sit liv og især sommeren 1948, som bliver skelsættende for hans liv. Særskilt billet til filmen købes på Biffen.eu	19.00 - 21.00	Biffen Sal C

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk

Der er gratis adgang og billet er ikke nødvendigt til Bibliotekernes scene i Kedelhallen.

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis billet via ordkraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
	10.00	
I Anne-Cathrine Riebnitzskys bog Tempel lever forfatteren sig ind i de historiske skikkelser fra tiden op til Jesu fødsel. Hvad tænkte Maria, da hun fik at vide, at hun skulle føde Guds søn? Moderator Hanne Guldhammer.	10.00 - 10.45	Skråens Sal
Mod midnatssolen af Dy Plambeck er en roman om venskabets styrker og sårbarheder, om ægteskab og kærlighed. Hvilke fortællinger spirer frem, når forestillingen om en traditionel familie er brudt sammen og nye familieformer opstår? Moderator Julie Høncke Keldorff.	10.00 - 10.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Ulrik Christian Vænge, overhovedet på det nordjyske gods Storvængegård står i sit livs krise. Både hans ægteskab og hans marker pines langsomt ud i romanen Hjemsøgt af Bent Haller . Moderator Bent Stenbakken.	10.00 - 10.45	Biffen Sal A
Kongeklenodiet . Hør om baggrunden for den ufortalte Danmarkshistorie, der tager sit udgangspunkt i det skelsættende år, 1340, og særligt om et landevejsrøveri, der går galt, og om hvordan denne historie påvirker nutidens landsbysamfund. Hør om konger, gåder, skattejagt og gamle klenodier i dette oplæg af Thomas Rud Jensen fra Forlaget Tyr.	10.00-10.20	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
I Charlotte Weitzes Ulvemælk møder folkemindesamleren Evald Tang Christensen i 1872 Ane i Tværmose. Ane fortæller eventyr og synger viser. Et af eventyrerne fortæller Ane aldrig færdigt, og det får konsekvenser langt ude i fremtiden for Inga, der i 2040 bor i Tværmose - i Anes hus. Moderator Vita Andersen.	10.15 - 11.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Blackout poetry – skab dine egne digte på kasserede bogsider med Elin Danielsen fra Vesthimmerlands Biblioteker.	10.30-10.50	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Pernille Egetoft mistede for nogle år siden sit tredje barn sent i graviditeten. I Bror bearbejder hun det ufattelige tab og sætter ord og stemninger på den sorg vordende forældre oplever, når barnet ikke overlever. Moderator Majken Roswalld Portefee Lex.	10.45 - 11.30	Biffen Sal B

"Engang havde jeg syv fædre på syv år". Satans mænd af Andrev Walden er en vild fortælling om at vokse op i ruinerne af ungdomsoprøret, om hvordan kærlighed begynder og slutter, om en skalperet hamster, om et mirakels lange skygge, men frem for alt om mænd. Moderator Claus Nivaa.	10.45 - 11.30	Biffen Sal C
Anne-Cathrine Riebnitzsky signerer.	10.55 - 11.05	Signering 1, Kedelhallen
Dy Plambeck signerer.	10.55 - 11.05	Signering 1, Kedelhallen
	11.00	
Peter Bojdens tidligere ven og kollega er anklaget for at lække information til medierne. Peter Bojden rejser ud mellem oprigtige fjender og tvivlsomme venner for at opklare sagen i Leif Davidsens I skyggen af krigen . Moderator Diana Bach.	11.00 - 11.45	Skråens Sal
Kasper og børnene Julle og Sara er på en sommerlejr med udfordringer. Jesper Stein fortæller i Lejr en historie om fædre og døtre, fællesskaber og længslen efter at høre til. Moderator Jørgen Pyndt.	11.00 - 11.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Lise Andersens Grønlandstrilogi . Lise Andersen har bl.a. skrevet tre romaner om den unge pige Nuka og det liv, hun lever med sin lille familie. Fortællingerne er funderet i Lises kendskab til Grønland, efter at hun har arbejdet og boet der qua sit arbejde.	11.00-11.30	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Charlotte Weitze signerer.	11.10 - 11.20	Signering 2, Kedelhallen
Finlandssvenske Monika Fagerholm fik i 2020 Nordisk Råds litteraturpris for sin mørke roman Hvem slog Bambi ihjel? Bogen kredser om magt, skam og fortielser og den kultur, der er med til at skabe overgreb. Moderator Lise Vandborg.	11.15 - 12.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Ulrik Christian Vænge, overhovedet på det nordjyske gods Storrængegård, står i sit livs krise. Både hans ægteskab og hans marker pines langsomt ud i romanen Hjemsøgt af Bent Haller . Moderator Bent Stenbakken.	11.30 - 12.15	Biffen Sal A
Keld Conradsens Trampemarchen er en roman om identitet, nationalisme og ideologisk overbevisning i tiden op til 2. Verdenskrig, hvor sønderjyderne skulle finde ud af, hvilken side de var på. Moderator Erling Lykke.	11.45 - 12.30	Biffen Sal C
Grit Niklasson stiller skarpt på menneskers liv, skæbner og følelser i Udveje . Vi møder en række tilsyneladende helt normale mennesker i et tilforladeligt nordjysk miljø. Men alle gemmer de på helt særlige hemmeligheder – nogle vil sige underligheder.	11.45 - 12.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
"Mit haiku busskur" - Charlotte Meng Kristensen fra Rebild Bibliotekerne er faldet for den japanske digtform, som er såre enkel, og en charmerende måde at fæstne sansninger på gennem ordleg.	11.45 - 12.05	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Andrev Walden signerer.	11.55 - 12.05	Signering 1, Kedelhallen
Jesper Stein signerer.	11.55 - 12.05	Signering 1, Kedelhallen

Leif Davidsen signerer.	11.55 - 12.05	Signering 2, Kedelhallen
	12.00	
Norske Per Petterson folder indre dramaer ud, og det familiære og nære står centralt i forfatterskabet. Pettersons stil leder tankerne hen på store amerikanske realister, mens hans enkle og sanselige beskrivelser af vinden, landskabet og stjernehimlen giver en særlig nordisk sensibilitet. Moderator Ann Lind Andersen.	12.00 - 12.45	Skråens Sal
Forfatteren sidder med et brev fra sin far med overskriften "til mine børn", som han ikke tør åbne. Morten Pape skriver i Nøglebarn om, hvordan kærlighed, sorg og svigt ekkoer i os alle gennem familiehistorien. Og hvordan man - måske - kan forsone sig med sin skæbne. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
En sommeraften samles en gruppe unge mennesker om et bål på stranden. Kort efter forsvinder en af de unge. To årtier senere har psykolog Anne Lebæk stadig ikke opgivet håbet om at finde ham i live. Stormfloden er del 3 i serien om Anne Lebæk af Helle Mogensen . Moderator Vita Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal B
Katja Kettus Den sandhedssøgende kat er en fortælling om kærlighed og tab og om de kræfter, der forbinder os på tværs af tid. Finland er lige ved at vinde selvstændighed efter den Den russiske revolution. I et barskt grænseland havner en kat hos kæresteparret Eeva og Mahte. I 2020 mister en forfatter sit foster og sin evne til at skrive. I sorgen over en tabt fremtid rækker hun ud efter fortiden og sin oldemor Eeva. Forbindelsen etableres gennem en kat. Moderator: Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	12.15 - 13.00	Teater Nordkraft, Watt salen
Virtuel litteraturvandring i Aalborg. En prøvesmagning på den byvandring, der bliver en af de mange litteraturoplevelser, du kan være med til, hvis du tilmelder dig Aalborg Bibliotekernes litteraturuge "En uge med Bøger" i uge 26.	12.15-12.35	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
I Charlotte Weitzes Ulvemælk møder folkemindesamleren Evald Tang Christensen i 1872 Ane i Tværmose. Ane fortæller eventyr og synger viser. Et af eventyrerne fortæller Ane aldrig færdigt, og det får konsekvenser langt ude i fremtiden for Inga, der i 2040 bor i Tværmose - i Anes hus. Moderator Matilde Norup Iversen.	12.30 - 13.15	Biffen Sal A
Syrener og støv er en roman om uforløst kærlighed i Aalborg i 00'erne. Ida Marie Forster fortæller om en ung kvindes kamp for at finde sig selv. Og om en ung soldat, der blev sendt til Irak og havde svært ved at vende hjem igen.	12.30 - 13.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Hvordan går jorden under? Andrea Hejlskov har med langdigtet Völuspá gendigtet et af Nordens ældste litterære værker, hvor fortid og nutid, myter og virkelighed, afslutning og begyndelse smelter sammen i fortællingen om Ragnarok. Moderator Sørine Amanda Nielsen.	12.45-13.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

"Børn er også en slags mennesker" ved Frode Muldkjær - Kort teaser for foredrag.	12.45-12.50	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Per Petterson signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
Monika Fagerholm signerer.	12.55 - 13.05	Signering 1, Kedelhallen
Morten Pape signerer.	12.55 - 13.05	Signering 2, Kedelhallen
	13.00	
En roman om menneskehedens historie - intet mindre, men meget mere. Merete Pryds Helle griber i Den store åbning flere milliarder år tilbage i tiden og lader "mørkestofferne" bære fortællingen helt op til i dag, hvor Jordens befolkning står foran en stor forandring. Moderator Erling Lykke.	13.00 - 13.45	Skråens Sal
Sebastian Swane og Frederik Dirks Gottlieb giver i Uden angst råd til, hvordan man kan forstå angst, bekymringer og stress hos sig selv eller hos sine pårørende samt håndgribelige metoder, som kan bruges hvis man ønsker at slippe de negative tanker. Moderator Marianne Agger.	13.00 - 13.45	Biffen Sal B
NORDEN ER I ORDEN: DANSK-ISLANDSKE VIBRATIONER. Einar Már Guðmundsson og Gorm Henrik Rasmussen læser digte op og taler om venskab og poesi. De to digtere har kendt hinanden siden 1981.	13.05-13.45	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Læsø 1780. En kollektiv roman om kvinderne, der får lille øsamfund til at fungere. Anne Lise Marstrand-Jørgensen fortæller i Ræveår om en tilværelse fuld af tab og håb, hvor man kun kan overleve ved at holde sammen. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Kasper og børnene Julie og Sara er på en sommerlejr med udfordringer. Jesper Stein fortæller i Lejr en historie om fædre og døtre, fællesskaber og længslen efter at høre til. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Børn er også en slags mennesker. Frode Mulkjær fortæller livshistorier om børn fra sin tid som radiovært på SYVTI på DR Nordjylland, og vi synger fire børnesange sammen.	13.15 - 13.45	Biffen Sal C
Lise Andersen løfter sløret for sin nyeste roman, der udkommer i juni, Vægtløfteren . Hovedpersonen er den charmerende Gilbert, der har en anden side: skyggen, som bliver et problem for Maria og hendes søn Gustav.	13.15 - 13.45	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Mød Artic Street Lab, der har taget deres foodtruck med og uddeler smagsprøver på lækkert grønlandsk mad.	13.30 - 16.30	Kjellerups Torv
Linea Maja Ernsts Kun til navlen er en samtidsroman om at være fanget i en livsfase og panikken over måske at være blevet mere småborgerlig, end man nogensinde havde frygtet. Moderator Johannes Andersen.	13.30 - 14.15	Biffen Sal A
Hvad sker der, når vi overlader alt det, vi ikke kan forklare, til folkesagn, guruer og trafiklys i Vestbyen? En forfattersamtale med det spekulative maestro, Peter Adolphsen , om hans nyeste værk, Ellepigen Pif & 42, den tavse guru .	13.45-14.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

	14.00	
I Anne-Cathrine Riebnitzskys bog Tempel lever forfatteren sig sig ind i de historiske skikkelser fra tiden op til Jesu fødsel. Hvad tænkte Maria, da hun fik at vide at hun skulle føde Guds søn? Moderator Merete Trap.	14.00 - 14.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
En historisk arbejderroman fra Tornedalen, der beskriver en benhård kamp for overlevelse og rettigheder gennem en periode på 100 år. Den samiske og finske folketro går hånd i hånd i Mikael Niemis Sten i Silke . Moderator Ann Lind Andersen.	14.00 - 14.45	Skråens Sal
Britt Nørbak har skrevet indtil videre tre guidebøger i serien 111 steder du skal se om de bedste natur- og kulturoplevelser samt søde oplevelser. Moderator Kirstine Grøngaard.	14.00 - 14.45	Biffen Sal B
Jette Dige Rokos' Sådan én ræven har skidt følger hovedpersonen Edith gennem forskellige faser af hendes liv, fra barndommen på et husmandssted i Himmerland til hun er omkring tredive år og står ved en skillevej. Edith drømmer om uddannelse, men hendes livsduelighed udfordres gang på gang af komplicerede familieforhold og af konsekvenserne, når man ikke har frit valg på alle hylder.	14.00 - 14.30	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Bøger på lyd – hvorfor elsker vi dem? Hvad er det, de kan, som når ud over den trykte version? Hvad kan den perfekte oplæser? Vi sætter spot på emnet i en debat mellem forsker Iben Have , professionel lydbogsindlæser Paul Becker og en læser, som er storforbruger af lydbøger. Ordstyrer Lene Høg. I samarbejde med Folkeuniversitetet.	14.00 - 14.45	Biffen Sal C
ABC på vendelbomål - quiz, syng med og vind bøger med dialektdigter Michael Bach Ipsen .	14.00-14.20	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Anne Lise Marstrand-Jørgensen signerer.	14.10 - 14.20	Signering 1, Kedelhallen
Merete Pryds Helle signerer.	14.10 - 14.20	Signering 1, Kedelhallen
Mit hemmelige liv er en kollektiv fortælling om overgangsalder og kvindelig liv. Lotte Kaa Andersen spørger, deler og rækker ud til andre kvinder for at blive klogere på en livsfase med tab, sorg, skam og frihed. Moderator Louise Eltved Krogsgård.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Slægtsbånd testes, og århundreder samler sig i øjeblikkes storhed og fald. I Einar Mar Gudmundssons Thi kendes for ret er der farlige idéer og kætterske forestillinger om lighed og retfærdighed i omløb. Oprøret skal holdes nede - koste hvad det vil. Moderator Karina Øgendahl.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Linea Maja Ernst signerer.	14.25 - 14.35	Signering 2, Kedelhallen
Keld Conradsens Trampemarchen er en roman om identitet, nationalisme og ideologisk overbevisning i tiden op til 2. Verdenskrig, hvor sønderjyderne skulle finde ud af, hvilken side de var på. Moderator Diana Bach.	14.30 15.15	Biffen Sal A

Hvor vinger vokser - Forfatter Ditte Svane læser højt fra Højskoleromanen 'Hvor vinger vokser', som omhandler en nyanset højskolelærers møde med sin navnkundige pensionerede forgænger. Ditte giver ligeledes sit eget bud på en af bogens ti sange, skrevet og komponeret af forfatteren selv.	14.30-14.50	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
L. Sherman udforsker i Blodhævn , hvordan romantasy både kan indeholde eskapisme og realistisk samfundskritik. Kærlighed, hævn og feminisme væves sammen, når vampyren Francesca i 1870'ernes New Orleans jagter mænd, der undertrykker kvinder. Imens researcher Maggie, der er historieprofessor i nutiden, de såkaldte vampyrdrab.	14.45 - 15.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Djinner er en form for ånder i den arabiske mytologi, skabt af ild og med evnen til at være både gode og onde. De spiller en central rolle i Elias Sadaqs digtsamling Djinn , der kredser om religion, seksualitet, engle, djinner, mennesker og ritualer. Hvordan har djinnerne fundet sig til rette i det litterære sprog, og hvordan finder man modet til at konfrontere sin egen djinn? Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	14.45-15.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Anne-Cathrine Riebnitzsky signerer.	14.55 - 15.05	Signering 1, Kedelhallen
	15.00	
En grønlandsk kvinde findes død i en trappeopgang i Aarhus. Efterforskningen går i gang og synliggør overgreb, gentrificering, hjemløse og minoriteters status i Danmark. Nauja Lynges Grønlandseksperimentet er inspireret af spiralskandalen om grønlandske kvinder, der har fået opsat spiral uden samtykke. Moderator Ann Lind Andersen.	15.00 - 15.45	Biffen Sal C
Min Kim undersøger, hvad der sker med et barn, når det bliver adskilt fra sin familie og sat ind i en ny. Eva Tind fortæller om to adopterede piger fra Sydkorea, deres meget forskellige opvækst i Danmark og den historie, de fortæller sig selv og andre om deres liv. Moderator Lene Høg.	15.00 - 15.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Maren Uthaug fortsætter i 88 % fortællingen om tiden, hvor kvinderne har overtaget magten og mændene holdes indesluttet i avlscentre. Vi møder karaktererne fra 11 % 50 år efter. Moderator Hanne Guldhammer Møller.	15.00 - 15.45	Skråens Sal
Uddannelse i Norden – hvor peger det henad? Gymnasielærer og projektleder i Nordspråk Lotte Prætorius og næstformand i Foreningen Norden Annette Vilhelmsen taler med ordstyrer Søren Malthe Nielsen, om nye tendenser i de nordiske uddannelsessystemer. Der er et stort ønske om at styrke forbindelserne mellem de nordiske lande. Hvordan opnår man det, og hvad skal undervisningen indeholde?	15.00 - 15.30	Biffen Sal B
At leve i et voldeligt parforhold - Aalborg Bibliotekernes TabuTirsdag. Louise fra En af os, deler sin personlige oplevelse af at leve i et voldeligt forhold. Samtalen modereres af Sara Boe Hansen, der undervejs stiller spørgsmål, mens Cecilie Kramer fra Center for Voldsforebyggelse bidrager med indsigt i de komplekse dynamikker bag voldelige relationer.	15.00-15.50	Bibliotekernes scene, Kedelhallen

Jonas Eikas Åben himmel handler om den kristne kvindebevægelse Beginerne, der opstod i begyndelsen af 1200-tallet, og kæmper imod forfølgelse fra kirken. Kvinderne slår sig sammen med byens fattige og marginaliserede i kampen for at skabe et nyt politisk fællesskab. Moderator Charlotte Rørth.	15.15 - 16.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Hvorfor elsker vi nordisk litteratur? Vi har sat forfatterne Merete Pryds Helle (DK) og Einar Mar Gudmundsson (IS) i stævne til en samtale om, hvad de hver især holder mest af i den nordiske litterære tradition. De to forfattere har hver taget et par af deres nordiske yndlingsbøger med. Moderator Erling Lykke.	15.15 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Keld Conradsen signerer.	15.25 - 15.35	Signering 2, Kedelhallen
Monika Fagerholm er en af Finlands mest markante samtidsforfattere. Med afsæt i hendes seneste bog på dansk Lola omvendt , dykker vi ned i det syrede forfatterskab, der har flere paralleller til David Lynch og Twin Peaks. Moderator Lise Vandborg.	15.30 - 16.15	Biffen Sal A
Pia Grandjeans Den ariske jøde er fortællingen om en ung pige, der uforskyldt hvirvles ind i Anden Verdenskrig og om hvordan krig ikke kun påvirker den, der berøres af den, men også de efterfølgende generationer.	15.30 - 16.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
En sommeraften samles en gruppe unge mennesker om et bål på stranden. Kort efter forsvinder en af de unge. To årtier senere har psykolog Anne Lebæk stadig ikke opgivet håbet om at finde ham i live. Stormfloden er del 3 i serien om Anne Lebæk af Helle Mogensen . Moderator Anne Cecilie Holk Pedersen.	15.45 - 16.30	Biffen Sal B
Einar Már Gudmundsson signerer.	15.55 - 16.05	Signering 2, Kedelhallen
Maren Uthaug signerer.	15.55 - 16.05	Signering 1, Kedelhallen
Eva Tind signerer.	15.55 - 16.05	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
	16.00	
Læsø 1780. En kollektiv roman om kvinderne, der får lille øsamfund til at fungere. Anne Lise Marstrand-Jørgensen fortæller i Ræveår om en tilværelse fuld af tab og håb, hvor man kun kan overleve ved at holde sammen. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	16.00 - 16.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Johanne udvander til Amerika sammen med sin familie i 1878. Hvor vinden vender er en fortælling om en kvinde, der forsøger at trodse sin skæbne. Jesper Bugge Kold fortæller om mod, venskaber og kærlighed under svære vilkår. Moderator Jørgen Pyndt.	16.00 - 16.45	Teater Nordkraft, Watt Salen

Vi møder Jonas, der er i Stockholm for at tage afsked med sin afdøde far. Arvesagen udvikler sig, og man får indblik i en familie, der udadtil fremstår som stabil og omsorgsfuld. Jonas Eriksson fortæller i Af stumper og skår om sit omtumlede liv, der har gjort ham til det menneske, han er i dag. Moderator Diana Bach.	16.00 - 16.45	Biffen Sal C
Fra hvem - og om hvad - vil Peter Adolphsen og Jens Blendstrup gerne have svar fra det hinsides? Og er der noget, de døde gerne vil sige tilbage? To forfattere og et medium - i dialog med ånder, okkulte kræfter og hvad der ellers har tid en fredag eftermiddag. Moderator Jørgen Dissing Nørgaard.	16.00-16.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Livet på kanten af samfundet. Hør Bente fortælle om at være kvinde i udsattemiljøet og om at rejse sig igen. Hus Forbi avisen kan købes efter foredraget.	16.00-16.20	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Forfatteren sidder med et brev fra sin far med overskriften "til mine børn", som han ikke tør åbne. Morten Pape skriver i Nøglebarn om, hvordan kærlighed, sorg og svigt ekkoer i os alle gennem familiehistorien. Og hvordan man - måske - kan forsone sig med sin skæbne. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	16.15 - 17.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Året er 1989. I Næstved går Merethe ud for at poste et brev og kommer ikke tilbage. Sissel Jo-Gazan fortæller i en dråbe om Merethes datter, der begynder at undersøge sin mors forsvinden, og indser, at der er mange hemmeligheder i familien. Moderator Charlotte Rørth.	16.30 - 17.15	Biffen Sal A
Ord, der rammer som en knytnæve og kærtegner som en hvisken! Seks poeter og slammere bringer alt fra samfundskritik til sårbar sjælegranskning - med humor, rytme og rå ærlighed. Forvent alt fra skarpe rim til spontane grin og øjeblikke, der sidder i kroppen længe efter. 16.30 - 16.45 Tea Aborg , 16.45 - 17.00 Hiwa Bahrouz van Schayk , 17.00 - 17.15 Nikolay Lind Holm , 17.15 - 17.30 Lousie Thisgaard , 17.30 - 17.45 Caroline Ølgaard Andersen og 17.45 - 18.00 ANJAJENS .	16.30 - 18.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbine torvet
Sagn, myter og mytiske væsner. I folkemindesamler Evald Tang Kristensens fodspor dykker vi ned i de gamle danske sagn. Gennem en dramatiseret fortælling af Helle Maj Lund, møder vi de væsner man engang troede på og levede med, i respekt, i frygt og i håb. Mens der fortælles kan der nørkles væsner frem ved bordene.	16.30-16.50	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
I Inger Smærup Sørensens Dødsbo flytter en kvinde ind i et ubeset dødsbo i en landsby for at leve mere i pagt med naturen. Hun møder Nanna og Kamma. De to vil også gerne gøre noget godt for naturen og planlægger en træplantningsdag, der skal forene beboerne i landsbyen. Moderator Johannes Andersen.	16.45 - 17.30	Biffen Sal B
Anne Lise Marstrand-Jørgensen signerer.	16.55 - 17.05	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Jesper Bugge Kold signerer.	16.55 - 17.05	Signering 2, Kedelhallen
Jonas Eriksson signerer.	16.55 - 17.05	Signering 2, Kedelhallen

	17.00	
Katja Kettus Den sandhedssøgende kat er en fortælling om kærlighed og tab, og om de kræfter, der forbinder os på tværs af tid. Den russiske revolution bryder ud. Finland er lige ved at vinde selvstændighed. I et afsides hjørne langt mod nord, i et barskt grænseland, havner en ganske særlig kat hos kæresteparret Eeva og Mahte. I 2020 mister en forfatter sit foster og sin evne til at skrive. I hendes sorg over en tabt fremtid rækker hun ud efter fortiden og sin oldemor Eeva. Forbindelsen etableres gennem en kat. Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	17.00 - 17.45	Biffen sal C
Jørgen Ribe er en anerkendt forfatter, der det meste af sit liv har holdt på en hemmelighed, som nu måske vil blive afsløret. Lars Saabye Christensens Vrageren handler om de valg, vi træffer, der former os. En roman om grænserne mellem venskab og kærlighed, skyld og forsoning. Moderator Ann Lind Andersen.	17.00 - 17.45	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Linea Maja Ernsts Kun til navlen er en samtidsroman om at være fanget i en livsfase, og panikken over måske at være blevet mere småborgerlig, end man nogensinde havde frygtet. Moderator Kirstine Grøngaard.	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Skrivegruppen Skriveriget - To nye, nordjyske forfatterstemmer læser op af deres værker. Maria Bøgh zoomer ind på sekterisme, mens Jette Dige Rokos tager udgangspunkt i en enkelt kvindes historie. De giver begge indsigt i en verden med tremmer og kampen for at bryde fri.	17.00-17.20	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Glem undskyldningerne. Lad bladtegner, Signe Dagmar Herlevsen , føre dig ind i en omgang snegle-croquis , hvor vi sammen tegner verdens mest taknemmelige og meditative motiv. Obs! Kan føre til sjælelig rensning og mindfulness. Gratis åbent arrangement - husk at bestille billet.	17.15-18.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Jens Blendstrup har skrevet om sin fars opvækst i Gud bliver til . Uffe Blendstrup vokser op på kostskolen Herluftsholm, hvor han langsomt kommer til den erkendelse, at han simpelthen er selveste Gud. Moderator Kenneth Schultz Gjerulff.	17.15 - 18.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Sissel-Jo Gazan signerer.	17.25 - 17.35	Signering 1, Kedelhallen
Jonas Eikas Åben himmel handler om den kristne kvindebevægelse Beginerne, der opstod i begyndelsen af 1200-tallet, og kæmper imod forfølgelse fra kirken. Kvinderne slår sig sammen med byens fattige og marginaliserede i kampen for at skabe et nyt politisk fællesskab. Moderator Sara Boe Hansen.	17.30 - 18.15	Biffen Sal A
Nyd smukke sange af det grønlandske kor, Ikinngutiit .	17.30-18.00	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Populærmusik fra Vittula . Film-intro med forfatteren til romanen, Mikael Niemi . Drengene Matti og Niila bor langt mod nord i grænselandet mellem Finland og Sverige. Da de er 15 ændres deres liv, da en ny musiklærer bringer rocken til deres skole. Særskilt billet til filmen - men købes på Biffen.eu	17.45	Biffen Sal B

	18.00	
Musik på modersmål. Vi har inviteret Gunnva (FO) og Jonny Hefty (DK) på scenen, hvor de hver giver et nummer på deres modersmål. Derefter taler de med ordstyrer Claus Nivaa om det at skabe og synge på sit eget sprog. Hvad betyder det for deres kunstneriske virke, den kreative proces og karriere?	18.00 - 19.00	Teater Nordkraft, Watt Salen
Ved du, hvem en båndpie er? Hvad drikker man, hvis man får futmjælk? Og hvilken beklædningsgenstand er hues? Kom og quiz på vendelbomål med Læseforeningen og forfatter Michael Ipsen , som undervejs vil læse op fra sin ABC på wæjlbomol . Gratis åbent arrangement - husk at bestille billet.	18.30-19.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk

Der er gratis adgang og billet er ikke nødvendigt til Bibliotekernes scene i Kedelhallen.

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via ord-kraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
	10.00	
Året er 1989. I Næstved går Merethe ud for at poste et brev og kommer ikke tilbage. Sissel-Jo Gazan fortæller I en dråbe om Merethes datter, der begynder at undersøge sin mors forsvinden og indser, at der er mange hemmeligheder i familien. Moderator Charlotte Rørth.	10.00 - 10.45	Biffen Sal A
Pia Grandjeans Den ariske jøde er fortællingen om en ung pige, der uforskyldt hvirvles ind i Anden Verdenskrig og om hvordan krig ikke kun påvirker den, der berøres af den, men også de efterfølgende generationer. Moderator Karin Holt.	10.00 - 10.45	Biffen Sal C
I Skrabenatten af Lars Mytting er et bygdesamfund i Norge på vej ind i krig. Gamle varsler spås snart at gå i opfyldelse, blandt andet profetien om Skrabennatten – en dommedag, som ifølge gammel bygdetro bliver den sidste dag i verden, som vi kender den. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	10.00 - 10.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Jørgen Ribe er en anerkendt forfatter, der det meste af sit liv har holdt på en hemmelighed, som nu måske vil blive afsløret. Lars Saabye Christensens Vrageren handler om de valg, vi træffer, der former os. En roman om grænserne mellem venskab og kærlighed, skyld og forsoning. Moderator Johannes Andersen.	10.00 - 10.45	Skråens Sal
Tegneserier og transformation: Når verden forandres, følger tegneserierne med. Claude Beylie, en belgisk tegneserieentusiast, beskrev tilbage i 1964 tegneserier som “den niende kunstart”. I 2023 udgav forskeren Sylvian Lesage “Ninth Art. Bande dessinée, Books and the Gentrification of Mass Culture”. Hvordan skal vi forstå tegneserier her 60 år senere? Tegneserier har bidraget til en særlig kultur, men hvordan har kultur i det hele taget forandret tegneserier som kunstform? Oplæg: Tem Frank Andersen , lektor, ph.d., Aalborg Universitet.	10.00 - 10.45	Lokale 3.3.17 / Niveau 1

Svend Åge Madsen og Hans Peter Madsen er begge litterære sprængeksperter, der i deres bøger detonerer sproget og menneskelige bevidsthed. Oplev to gange Madsen i en samtale om kunstige intelligenser, menneskets ur-fortællinger og absolut, radikal originalitet. Moderator: Louise Eltved Krogsgård.	10.00 - 10.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Et kvarter med krimier v/ Hanne Guldhammer Møller , Aalborg Bibliotekerne.	10.05-10.20	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Sommerfuglens stemme af Benjamin Koppel er den jødiske Koppelman-families slægtshistorie. Musikeren Alexander falder en dag over to kasettebånd, der bringer ham tættere på at forstå sin traumatiske familiehistorie. Moderator Lene Høg.	10.15 - 11.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Da Lises mand Jørgen en dag forsvinder, vender det op og ned på hendes tilværelse i Torben Munksgaards Missionær . Hendes livskrise tager en overraskende drejning, da hun finder trøst og mening hos Gud. Lise indleder et stædigt korstog og samtidig søger hun svar på: Hvad blev der egentlig af Jørgen? Moderator Marianne Agger.	10.15 - 11.00	Biffen Sal B
Martin Wittrup Enggaard læser op fra “Enhver kontakt efterlader spor” og introducerer de temaer, der kommer til udtryk i digtsamlingen.	10.30-10.45	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Sissel-Jo Gazan signerer.	10.50 - 11.00	Signering 1, Kedelhallen
Lars Mytting signerer.	10.50 - 11.00	Signering 2, Kedelhallen
Lars Saabye Christensen signerer.	10.50 -11.00	Signering 2, Kedelhallen
	11.00	
Churchill-Klubben - fra faktabog til musikteater . Aalborg Slotsteater opfører til august den musikalske teaterforestilling “VALGET” om en gruppe unge, der under Besættelsen tager livet i egen hånd og livtag med skæbnen. Men hvordan omskriver man en fakta-bog til teater, der er delvis fiktion, men alligevel tro mod historien? Mød Martin Schwab og Uffe Westerberg i samtale om, hvordan teatermanden har bearbejdet journalistens bog “DE VOKSNE GJORDE JO IKKE NOGET - Bag om Churchill-Klubben” til teaterforestillingen “VALGET” . Processen vises gennem oplæsning af scener fra bog og teatermanuskript.	11.00 - 11.30	Biffen sal C
Vi dykker ned i Katrine Wessels to store serier Kristiania-serien og krøniken om den velhavende Winther-familie. Katrine Wessel beskriver livet i Norge i slutningen af 1800-tallet. Moderator Mads Jannik Holm.	11.00 - 11.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Kom med på et vildt og rørende ridt, når Geo søger tilbage igennem sit liv for at finde ud af, om han ligner sin far af sind. I Er jeg (også) psykopat får Geo de svar, han leder efter. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	11.00 - 11.45	Biffen Sal A

Maren Uthaug fortsætter i 88 % fortællingen om tiden, hvor kvinderne har overtaget magten, og mændene holdes indespærret i avlscentre. Vi møder karaktererne fra 11 % 50 år efter. Moderator Sara Boe Hansen.	11.00 - 11.45	Skråens Sal
Comic som queer redskab. Tegneserien er i dag et kraftfuldt redskab til at udforske og udtrykke queerness. Gennem leg med identitet, krop og udtryk skaber tegneserien et rum for refleksion og aktivisme, hvor komplekse og frigørende historier kan udfolde sig – fra socialrealisme til fantastiske universer. Cecilie 'Q' Ravn er, sammen med Heidi Nat Ravn og Ziggy Ravn, en del af det kreative fællesskab Snackbag Studios. Sammen står de bag den episke fantasy-fortælling Wayfinders. Oplæg: Rikke Stibinsky , redaktør, Forlaget Cobolt og Cecilie 'Q' Ravn , tegner bl.a. Wayfinders-serien.	11.00 - 11.45	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
De vigtige unge stemmer. Tag med på en bevægende og dybt personlig rejse, når den kun 22-årige forfatter Laurits Balken Jørgensen åbner op om sin kamp mod OCD. Samtalen bliver modereret af journalist Philip Møller, som vil lede samtalen og sikre en dybere refleksion omkring både Laurits' personlige oplevelse og samfundets forhold til mental sundhed.	11.00-11.30	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Torben Munksgaard signerer.	11.10 - 11.20	Signering 1, Kedelhallen
Som garvet kok på Hjørings lokale café ved Emma lige, hvor gryden skal stå. Men der bliver vendt op og ned på hendes hverdag, da den nye bestyrer, Thor, bliver ansat. Han er fuld af fikse idéer, og selvom hun ikke er begejstret for dem, skal hun kæmpe for ikke at falde for hans ligefremme charme i Ella Andrup's Krydderier i gårdhaven . Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	11.15 - 12.00	Biffen Sal B
Er du en rigtig heks? Fortid og nutid mødes, når etnolog Mette Byriel-Thygesen og forfatter Andrea Hejlskov taler om vølver, hekse, kvinderoller og -kroppe. Moderator Sørine Amanda Nielsen.	11.15 - 12.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Hyldemeter af Hans Peter Madsen er en roman om erindring, venskab, længsel og at give fanden i det hele og blive bankrådgiver. Om en kasse med tekster i en reol i et barndomshjem, en hyldemeter som omdrejningspunkt i et venskab mellem to drenge. Moderator Mathias Maagaard Jensen.	11.45 - 12.30	Biffen Sal C
Fra vold til indre ro. David fortæller i samtale med Helle Maj , om sin rejse fra vold, misbrug og kriminalitet til indre ro. Davids bog kan købes efter foredraget.	11.45-12-05	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Lotte Kaa Andersen signerer.	11.50 - 12.00	Signering 1, Kedelhallen
Martin Wittrup Enggard signerer.	11.50 - 12.00	Signering 1, Kedelhallen
Benjamin Koppel signerer.	11.50 - 12.00	Signering 2, Kedelhallen
Maren Uthaug signerer.	11.50 - 12.00	Signering 2, Kedelhallen

	12.00	
Jens Blendstrup har skrevet om sin fars opvækst i Gud bliver til . Uffe Blendstrup vokser op på kostskolen Herluftsholm, hvor han langsomt kommer til den erkendelse, at han simpelthen er selveste Gud. Moderator Kenneth Gjerulff Schultz.	12.00 - 12.45	Biffen sal A
Tiden er 1970'erne med politisk uro, kvindekamp og opbrud. Thylejren ankommer til Nordjylland i Elsebeth Dissings Friheden flyver med forestillinger om fri kærlighed og narko, og fronterne mellem tilflytterne og lokalbefolkningen bliver trukket hårdt op. Moderator Charlotte Rørth.	12.00 - 12.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
I Skrabenatten af Lars Mytting er et bygdesamfund i Norge på vej ind i krig. Gamle varsler spås snart at gå i opfyldelse, blandt andet profetien om Skrabennatten – en dommedag, som ifølge gammel bygdetro bliver den sidste dag i verden, som vi kender den. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	12.00 - 12.45	Skråens Sal
Mandlige indsatte på kvindeafdelingen. I LIVSTID jagtes Julie Røpke af sin værste fjende og tvinges til at dele celle med en indsat fra mandefdelingen. Hvorfor valgte Britt Nørbak den handling til sin nye krimi?	12.00 - 12.30	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
Lige midt i jazzcentret. Marius Ungureanu (bratsch) og Luka Dgebuadze (klaver) udfylder tomrummet mellem stjernerne med uforlignelig jazz og strengteoretisk synkopering. Gratis minikoncert – alle velkomne (også dem med Tesla-aktier).	12.10-12.50	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Katrine Wessel signerer.	12.10 - 12.20	Signering 1, Kedelhallen
Ella Andrup signerer.	12.10 - 12.20	Signering 1, Kedelhallen
I Martin Wittrup Enggaards politidigte Enhver kontakt efterlader spor følger man en ung betjents vej fra Politiskolen til drabsafdelingen. Hvordan holder man sammen på sig selv og troen på, at man kan gøre en forskel i mødet med en endeløs række af tragedier? Moderator Jørgen Pyndt.	12.15 - 13.00	Biffen Sal B
Hvor bliver kunsten og kulturen af? Dækningen af kunst og kultur forsvinder fra aviserne med stor hast. Dermed forsvinder også den traditionsrige kunst- og kulturkritik, der går tilbage til Oplysningstiden. Jens Rossel , kommunikationsmedarbejder, og Bent Stenbakken , kritiker og redaktør ved Kulturen.nu. og Hans Henrik Schwab , Seniorredaktør og Co-forlagsleder, diskuterer hvorfor kunst og kultur ikke er godt stof mere? Hvilken betydning får kritikens død? Ordstyrer er Evanthore Vestergaard, kritiker, forfatter og komponist.	12.15 - 13.00	Teater Nordkraft, Volt Salen

Sagn, myter og mytiske væsner. I folkemindesamler, Evald Tang Kristensens fodspor, dykker vi ned i de gamle danske sagn. Gennem en dramatiseret fortælling af Helle Maj Lund, møder vi de væsner man engang troede på og levede med, i respekt, i frygt og i håb. Mens der fortælles kan der nørkles væsner frem ved bordene.	12.15-12.45	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Nye projekter, nye tider? AI og tegneserier. AI er kommet for at blive, eller er det? Mens virksomheder og pensionister kaster sig over generativ AI, og synes det er nyskabende og hjælper dem at udtrykke den kreativitet de altid har haft, står illustratører og forlag og bekæmper den seneste tech-craze. Det handler ikke blot om deres levebrød og om miljøet, men om hvordan AI, på bedste piratmanér bruges til at stjæle illustrators, musikeres og forfatters livsværker. Oplæg: Árni Beck Gunnarsson , cand.mag., Art Bubble.	12.30 - 13.15	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
Syren og støv er en roman om uforløst kærlighed i Aalborg i 00'erne. Ida Marie Forster fortæller om en ung kvindes kamp for at finde sig selv. Og om en ung soldat, der blev sendt til Irak og havde svært ved at vende hjem igen. Moderator Søren Malthé Nielsen.	12.45 - 13.30	Biffen Sal C
Hvor mange diagnoser kan en forfatter have? Christina Ramskov er ordblind, autist, har paranoid skizofreni, angst og muligvis også ADHD. Kom og hør om hendes rejse og om hendes fantasyserie Fønix-serien, som er Christinas bevis på, at man kan, hvad man vil – nogle skal bare kæmpe lidt mere for det.	12.45 - 13.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
Frode Muldkær og Anne-Marie Hassing – optakt til arrangementet: Fællessang og anekdoter.	12.50-12.55	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
	13.00	
Efterladt - om at skrive efter et selvmord. Deres yngste søn tog livet af sig som 22-årig. Hjælper det på sorgen at skrive? Uffe Westerberg , aktuel med bogen "Frederiks valg" om sønnens vej mod selvmordet, samtaler med Charlotte Rørth , der har holdt foredrag og skriveskole for efterladte.	13.00 - 13.45	Biffen sal A
Bibelselskabets Stiftsudvalg præsenterer Annelise Marstrand-Jørgensen , som interviewes af Hanne Dahl om romanen Natten åbner sig som en port.	13.00-13.30	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Kom med på et vildt og rørende ridt, når Geo søger tilbage igennem sit liv for at finde ud af, om han ligner sin far af sind. I Er jeg (også) psykopat får Geo de svar, han leder efter. Moderator Sara Boe Hansen.	13.00 - 13.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen

Den unge, generte Esben lever et stille liv i Aarhus. Da han møder Tessa, er det kærlighed ved første blik. Men Tessa er ikke helt almindelig. Esbens fire liv af Svend Åge Madsen er en roman om menneskelig bevidsthed og kunstig intelligens, om tro, håb og ærlighed. Moderator Nina Ovesen.	13.00 - 13.45	Skråens Sal
Se! Et eger! Om verdens frie fald ned i en virkelighed uden fokus og fordybelse. Hvad vi gør, når ingen længere kan samle sig om at læse? Et TikTok-format, hvor vi udfordrer Emma på 25 - og neuroforsker, Michael Winterdahl - til at formidle til hjernens belønningssystem.	13.00 - 13.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
En historisk arbejderroman fra Tornedalen, der beskriver en benhård kamp for overlevelse og rettigheder gennem en periode på 100 år. Den samiske og finske folketro går hånd i hånd i Mikael Niemis Sten i Silke . Moderator Karina Øgendahl.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Susanne V. Knudsens Sideveje, omveje & blindveje er en samtidsroman om brud mellem børnefamilier og bedsteforældre. Bedsteforældrene slås med sårbarhed og skyldfølelse over den tabte kontakt til børnebørn og bliver enige om at gå i demonstration og samle underskrifter til et borgerforslag for bedsteforældres ret til at se deres børnebørn.	13.30 - 14.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
Kodenavn: BAZOOKA - at skabe action med striber. Action har altid fascineret mennesket, hvad enten vi har brugt ord eller streger. Hulemennesket gengav bisonjagten på hulevæggen; Normannerne stod for	13.30 - 14.15	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
Børn med særlige behov. "Mens vi falder sammen" af Stine Lundgaard er en historie om en mor. Og om et barn, der falder uden for rammerne, og en mor, der kæmper. Med systemet, afmagten, sin datter, omverdenen og sig selv. Bogen sætter ord på rollen som forælder til et barn med særlige behov - i både lys og mørke.	13.35-14.00	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Grin & alvor – toner & fællessang. Anne-Marie Hassing og Frode Muldkjær inviterer til fællessang krydret med sjove anekdoter.	13.45 - 14.45	Biffen Sal C
Jens Blendstrup signerer.	13.50 - 14.00	Signering 1, Kedelhallen
Geo signerer.	13.50 - 14.00	Signering 1, Kedelhallen
Svend Åge Madsen signerer.	13.50 - 14.00	Signering 2, Kedelhallen
Gorm Henrik Rasmussen signerer.	13.50 - 14.00	Signering 2, Kedelhallen
	14.00	
En grønlandsk kvinde findes død i en trappeopgang i Aarhus. Efterforskningen går i gang og synliggør overgreb, gentrificering, hjemløse og minoriteters status i Danmark. Nauja Lynges Grønlandseksperimentet er inspireret af spiralskandalen om grønlandske kvinder, der har fået opsat spiral uden samtykke. Moderator Hanne Guldhammer.	14.00 - 14.45	Biffen Sal A

Vi dykker ned i Katrine Wessels to store serier Kristiania-serien og krøniken om den velhavende Winther-familie. Katrine Wessel beskriver livet i Norge i slutningen af 1800-tallet. Moderator Mads Jannik Holm.	14.00 - 14.45	Skråens Sal
Min Kim undersøger, hvad der sker med et barn, når det bliver adskilt fra sin familie og sat ind i en ny. Eva Tind fortæller om to adopterede piger fra Sydkorea, deres meget forskellige opvækst i Danmark og den historie, de fortæller sig selv og andre om deres liv. Moderator Ann Lind Andersen.	14.00 - 14.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Bryster!!! Boobs!!! Patter!!! Lær mere om den kommercielle, seksuelle og kontroversielle kropsdel, når etnolog Mette Byriel-Thygesen i Brystets biografi dykker ned i de danske brysters historie. Moderator Louise Eltvéd Krogsgård.	14.00 - 14.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Da Lises mand Jørgen en dag forsvinder, vender det op og ned på hendes tilværelse i Torben Munksgaards Missionær . Hendes livskrise tager en overraskende drejning, da hun finder trøst og mening hos Gud. Lise	14.00 - 14.45	Biffen Sal B
Ude ved postkassen . Et sanseligt værk skrevet af Lærke Helene Askholm med illustrationer af Lilian Brøgger. Teksterne beskriver barndomsoplevelser i et forstadskvarter i 80'erne og 90'erne på godt og ondt. Lærke Helene Askholm vil læse op af værket til live loopede lydbilleder af violinisten Anne Eltard.	14.05-14.35	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Fra originalernes by til tossernes paradis. Gorm Henrik Rasmussen deler ud af sin viden om originaler i Aalborg og omegn. Moderator Bent Stenbakken.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Maya Elisabeths grafiske roman HUL handler om den sjove og bramfri gymnasieelev Sally, der bare gerne vil kysse og grine uhæmmet. Men en fyr, der bl.a. citerer Søren Kierkegaard, har andre tanker om, hvad han synes, hun skal bruge sin krop til. Kom og hør Maya fortælle om, hvordan tegneserien kan bruges til at reclaim kvindeskroppen og til at opløse skam.	14.40-15.05	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Eva Tind signerer.	14.55 - 15.05	Signering 1, Kedelhallen
	15.00	
I Martin Wittrup Enggaards politidigte Enhver kontakt efterlader spor følger man en ung betjents vej fra Politiskolen til drabsafdelingen. Hvordan holder man sammen på sig selv og troen på, at man kan gøre en forskel i mødet med en endeløs række af tragedier? Moderator Martin Jørgensen.	15.00 - 15.45	Biffen Sal A
Mit hemmelige liv er en kollektiv fortælling om overgangsalder og kvindeliv. Lotte Kaa Andersen spørger, deler og rækker ud til andre kvinder for at blive klogere på en livsfase med tab, sorg, skam og frihed. Moderator Line Hoffgaard.	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen

Sommerfuglens stemme af Benjamin Koppel er den jødiske Koppelman-families slægtshistorie. Musikeren Alexander falder en dag over to kassettebånd, der bringer ham tættere på at forstå sin traumatiske familiehistorie. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00 - 15.45	Skråens Sal
Oplev fremtidens forfattere helt tæt på, når eleverne fra Ordkraft Skriveskole læser deres tekster op og afrunder dette års Generatorscene. Gratis åbent arrangement - husk at bestille billetter.	15.00 - 16.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Vi elsker bogbloggere – Award show. Oplev den festlige prisoverrækkelse, når danske bogbloggere hyldes.	15.15-16.00	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Bobler og afslutning fra Bibliotekernes scene.	16.00-16.15	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Farvel og tak for denne gang med formand for Ordkraft, Kirsten Boelt.	15.45 - 15.55	Skråens Sal

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk

Der er gratis adgang og billet er ikke nødvendigt til Bibliotekernes scene i Kedelhallen.