

ORDKRAFT TORSDAG 3.4. 2025

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft og Center for Dansk Jazzhistorie - husk at bestille en gratis pladsbillet via ord-kraft.dk

Beskrivelse	Tid	Sted
	09.00	
Skald! Runar Gudnason, Per Vers og Claus Nivaa fortolker sammen med unge fra Aalborgs ungdomsuddannelser nordisk klassisk litteratur. Lukket arrangement.	09.00 - 11.00	Skråens Sal
	12.00	
I Tekster om hjem reflekterer Moussa Mchangama over sin egen opvækst med en mor i Kirke Hyllinge og en far på Comorerne. Hvad betyder det for ens tilhørsforhold og identitetsdannelse ikke at kunne spejle sig i sine omgivelser? Og hvordan skaber man et nyt sprog for at være sort i Danmark? Moderator Michelle Hoxer.	12.00 - 12.45	Biffen Sal A
Cosmos er bådflygtning fra Ghana. Han sover under åben himmel og mærker kulden komme snigende sammen med tvivlen om sin plads i verden. Lucia Odooms Cosmos er en fortælling om global ulighed, venskab og forelskelse med flaskesamleren Cosmos i centrum. Moderator Johannes Andersen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal B
Lenes mor Sine forsvandt i Grønland i 1989. Lene er nu tilbage og leder efter svar på, hvor Sines fanatiske optagethed af forurening og affaldsproblemer ledte hende hen. Hanne Richardt Beck sætter i Vartegn fokus på naturforhold, myter og overforbrug. Moderator Line Hoffgaard.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
En kvindelige professor flytter ind i et lille landsamfund for at hellige sig sit forskningsprojekt om gammaglimt og det tidligste univers. Dorthe Nors undersøger den menneskelige nysgerrighed og længslen efter at gribe efter det ubegribelige i Spænd . En fortælling om skønheden og byrden i at være anderledes. Moderator Patrick Blåbjerg Thomsen.	12.00 - 12.45	Biffen Sal C
Peter Bojdens tidligere ven og kollega er anklaget for at lække information til mediernes. Peter Bojden rejser ud mellem oprigtige fjender og tvivlsomme venner for at opklare sagen i Leif Davidsens I skyggen af krigen . Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	12.00 - 12.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
DR Romanprisen - samtaler med de seks nominerede: Ingrid Nymo, Jonas Eriksson, Liv Duvå, Merete Pryds Helle, Naja Marie Aidt og Ulrikka S. Gernes . DR Værter: Mette Willumsen og Sara Røjkjær Knudsen. Et samarbejde med DR. Arrangementet optages og sendes på P1 senere.	12.45 - 13.45	Skråens Sal
	13.00	
Mod midnatssolen af Dy Plambeck er en roman om venskabets styrker og sårbarheder, om ægteskab og kærlighed. Hvilke fortællinger spirer frem, når forestillingen om en traditionel familie er brudt sammen og nye familieformer opstår? Moderator Louise Eltved Krogsgård.	13.00 - 13.45	Teater Nordkraft, Watt Salen

Johannes Andersen tager os med på en rejse gennem Bob Dylans op- og nedture både musikalsk og menneskeligt i bogen Bob Dylan: nærvær og fravær . Moderator Ann Lind Andersen.	13.00 - 13.45	Biffen Sal B
	14.00	
Johanne udvandrer til Amerika sammen med sin familie i 1878. Hvor vinden vender er en fortælling om en kvinde, der forsøger at trodse sin skæbne. Jesper Bugge Kold fortæller om mod, venskaber og kærlighed under svære vilkår. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	14.00 - 14.45	Biffen Sal A
Lenes mor Sine forsvandt i Grønland i 1989. Lene er nu tilbage og leder efter svar på, hvor Sines fanatiske optagethed af forurening og affaldsproblemer ledte hende hen. Hanne Richardt Beck sætter i Vartegn fokus på naturforhold, myter og overforbrug. Moderator Line Hoffgaard.	14.00 - 14.45	Biffen Sal B
I Tekster om hjem reflekterer Moussa Mchangama over sin egen opvækst med en mor i Kirke Hyllinge og en far på Comorerne. Hvad betyder det for ens tilhørsforhold og identitetsdannelse ikke at kunne spejle sig i sine omgivelser? Og hvordan skaber man et nyt sprog for at være sort i Danmark? Moderator Søren Malte Nielsen.	14.00 - 14.45	Biffen Sal C
Cosmos er bådflugtning fra Ghana. Han sover under åben himmel og mærker kulden komme snigende sammen med tvivlen om sin plads i verden. Lucia Odooms Cosmos er en fortælling om global ulighed, venskab og forelskelse med flaskesamleren Cosmos i centrum. Moderator Anne Cecilie Holk Pedersen.	14.00 - 14.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
En kvindelige professor flytter ind i et lille landsamfund for at hellige sig sit forskningsprojekt om gammaglimt og det tidligste univers. Dorthe Nors undersøger den menneskelige nysgerrighed og længslen efter at gribe efter det ubegribelige i Spænd . En fortælling om skønheden og byrden i at være anderledes. Moderator Diana Bach.	14.00 - 14.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Åbning af Generatorscenen.	14.00 - 14.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Geopolitik - et varmt emne . Der er politisk opbrud i flere europæiske lande. Et krydspres fra Trump, der nedprioriterer samarbejdet med Europa og fra Putin, der skruer op for krigen i Ukraine og sender fake news-bølger ind i Europa. Europa står i en usikker position. Tidligere formand for FN's Generalforsamling Mogens Lykketoft , Næstformand for Foreningen Norden Annette Vilhelmsen og forfatter og Ruslandsekspert Leif Davidsen vender situationen. Ordstyrer Jørgen Pyndt.	14.15 - 15.00	Skråens Sal
Unge forfattersalenter fra Aalborg, Aarhus og Manchester skyder Generatorscenen i gang, når det internationale skriveforløb ReWrite udfører deres libretto-værk.	14.20 - 15.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	15.00	
Jesper Binzer om kærlighed, søvnløshed og ensomhed. I Flot kronhjort beretter han om misbrug, dårlig økonomi og hvad der i dag giver hans liv mening. Han fortæller også lidt om sine 40 år med D-A-D. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	15.00 - 15.45	Biffen Sal A

<p>Når mennesker vælger livet fra. I Grønland er den hyppigste dødsårsag blandt unge selvmord. Det store spørgsmål er hvorfor, og hvad der kan gøres. Forfatteren, Niviaq Korneliussen, vil i samtale med underviseradjunkt ved Aarhus Universitet, Lis Norup, tale om, hvordan Niviaqs Blomsterdalen skildrer den sorgfulde kendsgerning, at mennesker vælger livet fra. Ikke fordi de ikke har lyst til at leve, men fordi de ikke længere magter det. I samarbejde med Folkeuniversitetet.</p>	15.00 - 15.45	Biffen Sal B
<p>Roberta er hjemmehjælper i det vindblæste Thy. Hun ønsker sig brændende et barn, som kan fordrive ensomheden og hendes hjertesorg. Ekskæresten, Silas, spørger stadig i kulissen. Samtidig er en pyroman løs i området og spreder frygt og mistænksomhed hos de ældre på ruten i Ingrid Nymos Den røde hane. Moderator Marianne Agger.</p>	15.00 - 15.45	Biffen Sal C
<p>En pige forlod værelset af Ulrikka S. Gernes er en roman om samtykke, overgreb og svigt i kernen af 1980'ernes kulturmiljø. Romanen handler om en kvinde, der forsøger at forbinde sig med den pige, hun var engang, som en del af hendes frigørelse fra fortiden. Moderator Erling Lykke.</p>	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
<p>Maria og hendes datter Sonja flytter spontant fra Sonjas far i romanen Ned fra himlen af Liv Duvå. En fortælling om alt det, der er svært, når man som ny mor skal finde sine egne ben og samtidig slås med sit ophav, giftstoffer og en underretning til kommunen. Moderator Kirstine Grøngaard.</p>	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
<p>Norske Per Petterson folder indre dramaer ud, og det familiære og nære står centralt i forfatterskabet. Pettersons stil leder tanker hen på store amerikanske realister, mens hans enkle og sanselige beskrivelser af vinden, landskabet og stjernehimlen giver en særlig nordisk sensibilitet. Moderator Ann Lind Andersen.</p>	15.15 - 16.00	Skråens Sal
<p>Kan identitet genbruges? Inger Smærup Sørensen skriver i Dødsbo på poetisk vis om menneskets forhold med naturen, klimaangst, fællesskab og et jeg i opløsning, når en navnløs fortæller søger et nyt liv i provinsen. Moderator Nina Ovesen.</p>	15.30 - 16.15	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	16.00	
<p>Åbning af Ordkraft. Oplev taler ved Aalborgs kulturrådsformand Jes Lunde og formand for foreningen Ordkraft Kirsten Boelt. Mogens Lykketoft giver en indflyvning på Norden i verden. Nicolaj Holm, direktør for AKKC, overrækker Ordkraftpriserne, og Johannes Andersen og Niels Nørsgaard giver et par numre fra Dylan på dansk.</p>	16.00 - 16.50	Bibliotekernes Scene, Kedelhallen
<p>Med digtsamlingen Djinn skriver Elias Sadaq om retten til at være muslim og queer. Det er stærke tekster om et liv fyldt med kontraster, om religion, sex, vold og kærlighed. Moderator Louise Mønster.</p>	16.45 - 17.30	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
	17.00	
<p>"Engang havde jeg syv fædre på syv år". Satans mænd af Andrev Walden er en vild fortælling om at vokse op i ruinerne af ungdomsoprøret, om hvordan kærlighed begynder og slutter, om en skalperet hamster, om et mirakels lange skygge, men frem for alt om mænd. Moderator Claus Niveaa.</p>	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Watt Salen

Niviaq Korneliussens Blomsterdalen er en kuldslået og fandenivoldsk, men også sorthumoristisk roman om kærlighed, venskab og sorg set med en grønlandsk unge kvindes øjne. En fortælling om at føle sig forkert i et samfund, hvor ingen taler om de døde. Moderator Merete Trap.	17.00 - 17.45	Teater Nordkraft, Volt Salen
Slægtsbånd testes, og århundreder samler sig i øjeblikkes storhed og fald. I Einar Mar Gudmundssons Thi kendes for ret er der farlige idéer og kætterske forestillinger om lighed og retfærdighed i omløb. Oprøret skal holdes nede - koste hvad det vil. Moderator Diana Bach.	17.15 - 18.00	Biffen Sal A
Jesper Binzer om kærlighed, søvnløshed og ensomhed. I Flot kronhjort beretter han om misbrug, dårlig økonomi og hvad der i dag giver han liv mening. Han fortæller også lidt om sine 40 år med D-A-D. Moderator Johannes Andersen.	17.15 - 18.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Netværksmøde for sponsorer. Lukket arrangement.	17.15 - 18.30	Biffen, Sal C
	18.00	
Øvelser i mørke af Naja Marie Aidt er en historie om venskab og vold, om kærlighed og afmagt og styrken i at sige sine sandheder højt. Hovedpersonen er en 57-årig kvinde, der er ramt af PTSD og arbejder med sine traumer. Moderator Michelle Hoxer.	18.00 - 18.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Sebastian Swane og Frederik Dirks Gottlieb giver i Uden angst råd til, hvordan man kan forstå angst, bekymringer og stress hos sig selv eller hos sine pårørende samt håndgribelige metoder, som kan bruges, hvis man ønsker at slippe de negative tanker. Moderator Sara Boe Hansen.	18.15 - 19.00	Hovedbiblioteket, Glashjørnet
Eg har ord - Film-intro med filmens skaber nordmanden Runar Gudnason . En film om dansk raps storhedstid dengang i begyndelsen af 00'erne, hvor alle, der var noget i rap-miljøet, mødtes i Aalborg. Særskilt billet til filmen købes på Biffen.eu	18.15 - 20.00	Biffen Sal B

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk