



Intet
af Janne Teller

Udskolingsevent på Ordkraft fra 7. til 9. klasse

Ord- og litteraturfestivalen Ordkraft inviterer jer og jeres udskolingsklasser til en formiddag, hvor I skal dykke ned i den prisvindende, danske forfatter Janne Tellers 'Intet'.

4. APRIL 2024
KL. 9:15 - 10:45

SKRÅEN I NORDKRAFT
Kjellerups Torv 5
9000 Aalborg

GRATIS ADGANG



ORD-KRAFT.DK



Melsen
Fonden

Kære lærere ude i det nordjyske!

Ord- og litteraturfestivalen Ordkraft inviterer jer og jeres udskolingsklasser til en formiddag, hvor I skal dykke ned i den prisvindende, danske forfatter **Janne Tellers 'Intet'**.

En kontroversiel men moderne klassiker, der skildrer eksistensens grundvilkår fra barn til voksen og uskyldigheden, som går tabt i rejsen dertil. Et vigtigt værk, der afspejler udviklingen af teenageres sans for mening, moral og eksistens.

Værket giver grobund for en workshop, hvor de unge skal bidrage med de tre vigtigste ting, her i livet, som de mener 'Intet's hovedperson, Pierre Anthon, skal vide. Udsagnene skriver de på blade, som de hænger på et træ.

Hos Ordkraft er det vigtigt for os at give unge mennesker en stemme, som de kan bruge til at udtrykke sig om, hvad de har på hjerte. Det betyder, at vi ligeledes sætter litteraturen i en kontekst, så den passer ind i årsplanen, og vi opfordrer til at I læser 'Intet' på klassen, før I deltager på Ordkraft.

Eventet bliver afholdt den 4. april kl. 9:15-10:45 på Skråen i Nordkraft, Kjellerups Torv 5, 9000 Aalborg.

Vi håber at se rigtig mange af jer og deres elever til en tankefuld og lærerig formiddag.

Tilmelding: til Dorthe Svendsen på dorthe.svendsen@aalborg.dk
Husk at skriv, hvor I kommer fra og hvor mange I kommer. Der er begrænsede antal pladser, som bliver fordelt efter først-til-mølle princippet.

Vi glæder os til at se jer på Ordkraft Ord- og Litteraturfestival!

Mange hilsner

Ordkraft Ord- og Litteraturfestival

Janne Teller er en kritikerrost og bedstsælgende dansk forfatter med østrigsk-tysk baggrund. Hendes arbejde kredser om eksistentielle og etiske spørgsmål om livet og civilisationen og fremkalder ofte kontroversiel debat.

Janne Teller har modtaget talrige litterære legater og priser, herunder den amerikanske Michael L. Printz Honor Award for litterær excellence (2011), den danske Drassow

Prize (2014) for litterært arbejde mod fred og menneskelig forståelse og den franske Prix Libbylit for bedste børne-/ungdomsbog i den fransktalende verden (2008). Hendes bøger opføres på teatre i mange lande, hvoraf to også er blevet omdannet til opera (London Royal Opera og Stuttgart Opera, henholdsvis). Hendes litteratur er oversat til mere end 30 sprog.