

**OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft, Center for Dansk Jazzhistorie og på Hovedbiblioteket - husk at bestille en gratis pladsbillet via [ord-kraft.dk](http://ord-kraft.dk)**

Beskrivelse	Tid	Sted
	<b>10.00</b>	
Året er 1989. I Næstved går Merethe ud for at poste et brev og kommer ikke tilbage. <b>Sissel-Jo Gazan</b> fortæller <b>I en dråbe</b> om Merethes datter, der begynder at undersøge sin mors forsvinden og indser, at der er mange hemmeligheder i familien. Moderator Charlotte Rørth.	10.00 - 10.45	Biffen Sal A
<b>Pia Grandjeans Den ariske jøde</b> er fortællingen om en ung pige, der uforskyldt hvirvles ind i Anden Verdenskrig og om hvordan krig ikke kun påvirker den, der berøres af den, men også de efterfølgende generationer. Moderator Karin Holt.	10.00 - 10.45	Biffen Sal C
I <b>Skrabenatten</b> af <b>Lars Mytting</b> er et bygdesamfund i Norge på vej ind i krig. Gamle varsler spås snart at gå i opfyldelse, blandt andet profetien om Skrabennatten – en dommedag, som ifølge gammel bygdetro bliver den sidste dag i verden, som vi kender den. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	10.00 - 10.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Jørgen Ribe er en anerkendt forfatter, der det meste af sit liv har holdt på en hemmelighed, som nu måske vil blive afsløret. <b>Lars Saabye Christensens Vrageren</b> handler om de valg, vi træffer, der former os. En roman om grænserne mellem venskab og kærlighed, skyld og forsoning. Moderator Johannes Andersen.	10.00 - 10.45	Skråens Sal
<b>Tegneserier og transformation: Når verden forandres, følger tegneserierne med.</b> Claude Beylie, en belgisk tegneserieentusiast, beskrev tilbage i 1964 tegneserier som “den niende kunstart”. I 2023 udgav forskeren Sylvian Lesage “Ninth Art. Bande dessinée, Books and the Gentrification of Mass Culture”. Hvordan skal vi forstå tegneserier her 60 år senere? Tegneserier har bidraget til en særlig kultur, men hvordan har kultur i det hele taget forandret tegneserier som kunstform? Oplæg: <b>Tem Frank Andersen</b> , lektor, ph.d., Aalborg Universitet.	10.00 - 10.45	Lokale 3.3.17 / Niveau 1

<b>Svend Åge Madsen</b> og <b>Hans Peter Madsen</b> er begge litterære sprængeksperter, der i deres bøger detonerer sproget og menneskelige bevidsthed. Oplev to gange Madsen i en samtale om kunstige intelligenser, menneskets ur-fortællinger og absolut, radikal originalitet. Moderator: Louise Eltved Krogsgård.	10.00 - 10.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Et kvarter med krimier v/ <b>Hanne Guldhammer Møller</b> , Aalborg Bibliotekerne.	10.05-10.20	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Sommerfuglens stemme</b> af <b>Benjamin Koppel</b> er den jødiske Koppelman-families slægtshistorie. Musikeren Alexander falder en dag over to kasettebånd, der bringer ham tættere på at forstå sin traumatiske familiehistorie. Moderator Lene Høg.	10.15 - 11.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Da Lises mand Jørgen en dag forsvinder, vender det op og ned på hendes tilværelse i <b>Torben Munksgaards Missionær</b> . Hendes livskrise tager en overraskende drejning, da hun finder trøst og mening hos Gud. Lise indleder et stædigt korstog og samtidig søger hun svar på: Hvad blev der egentlig af Jørgen? Moderator Marianne Agger.	10.15 - 11.00	Biffen Sal B
<b>Martin Wittrup Enggaard</b> læser op fra <b>“Enhver kontakt efterlader spor”</b> og introducerer de temaer, der kommer til udtryk i digtsamlingen.	10.30-10.45	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Sissel-Jo Gazan</b> signerer.	10.50 - 11.00	Signering 1, Kedelhallen
<b>Lars Mytting</b> signerer.	10.50 - 11.00	Signering 2, Kedelhallen
<b>Lars Saabye Christensen</b> signerer.	10.50 -11.00	Signering 2, Kedelhallen
	<b>11.00</b>	
<b>Churchill-Klubben - fra faktabog til musikteater</b> . Aalborg Slotsteater opfører til august den musikalske teaterforestilling <b>“VALGET”</b> om en gruppe unge, der under Besættelsen tager livet i egen hånd og livtag med skæbnen. Men hvordan omskriver man en fakta-bog til teater, der er delvis fiktion, men alligevel tro mod historien? Mød <b>Martin Schwab</b> og <b>Uffe Westerberg</b> i samtale om, hvordan teatermanden har bearbejdet journalistens bog <b>“DE VOKSNE GJORDE JO IKKE NOGET - Bag om Churchill-Klubben”</b> til teaterforestillingen <b>“VALGET”</b> . Processen vises gennem oplæsning af scener fra bog og teatermanuskript.	11.00 - 11.30	Biffen sal C
Vi dykker ned i <b>Katrine Wessels</b> to store serier Kristiania-serien og krøniken om den velhavende Winther-familie. Katrine Wessel beskriver livet i Norge i slutningen af 1800-tallet. Moderator Mads Jannik Holm.	11.00 - 11.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Kom med på et vildt og rørende ridt, når <b>Geo</b> søger tilbage igennem sit liv for at finde ud af, om han ligner sin far af sind. I <b>Er jeg (også) psykopat</b> får Geo de svar, han leder efter. Moderator Ralf Dahl Gottshalk.	11.00 - 11.45	Biffen Sal A

<b>Maren Uthaug</b> fortsætter i <b>88 %</b> fortællingen om tiden, hvor kvinderne har overtaget magten, og mændene holdes indespærret i avlscentre. Vi møder karaktererne fra 11 % 50 år efter. Moderator Sara Boe Hansen.	11.00 - 11.45	Skråens Sal
<b>Comic som queer redskab.</b> Tegneserien er i dag et kraftfuldt redskab til at udforske og udtrykke queerness. Gennem leg med identitet, krop og udtryk skaber tegneserien et rum for refleksion og aktivisme, hvor komplekse og frigørende historier kan udfolde sig – fra socialrealisme til fantastiske universer. Cecilie 'Q' Ravn er, sammen med Heidi Nat Ravn og Ziggy Ravn, en del af det kreative fællesskab Snackbag Studios. Sammen står de bag den episke fantasy-fortælling Wayfinders. Oplæg: <b>Rikke Stibinsky</b> , redaktør, Forlaget Cobolt og <b>Cecilie 'Q' Ravn</b> , tegner bl.a. Wayfinders-serien.	11.00 - 11.45	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
<b>De vigtige unge stemmer.</b> Tag med på en bevægende og dybt personlig rejse, når den kun 22-årige forfatter Laurits Balken Jørgensen åbner op om sin kamp mod OCD. Samtalen bliver modereret af journalist Philip Møller, som vil lede samtalen og sikre en dybere refleksion omkring både Laurits' personlige oplevelse og samfundets forhold til mental sundhed.	11.00-11.30	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Torben Munksgaard</b> signerer.	11.10 - 11.20	Signering 1, Kedelhallen
Som garvet kok på Hjørings lokale café ved Emma lige, hvor gryden skal stå. Men der bliver vendt op og ned på hendes hverdag, da den nye bestyrer, Thor, bliver ansat. Han er fuld af fikse idéer, og selvom hun ikke er begejstret for dem, skal hun kæmpe for ikke at falde for hans ligefremme charme i <b>Ella Andrup's Krydderier i gårdhaven</b> . Moderator Kathrine Skovsgaard Fjeldberg.	11.15 - 12.00	Biffen Sal B
Er du en rigtig heks? Fortid og nutid mødes, når etnolog <b>Mette Byriel-Thygesen</b> og forfatter <b>Andrea Hejlskov</b> taler om vølver, hekse, kvinderoller og -kroppe. Moderator Sørine Amanda Nielsen.	11.15 - 12.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Hyldemeter</b> af <b>Hans Peter Madsen</b> er en roman om erindring, venskab, længsel og at give fanden i det hele og blive bankrådgiver. Om en kasse med tekster i en reol i et barndomshjem, en hyldemeter som omdrejningspunkt i et venskab mellem to drenge. Moderator Mathias Maagaard Jensen.	11.45 - 12.30	Biffen Sal C
<b>Fra vold til indre ro.</b> <b>David</b> fortæller i samtale med <b>Helle Maj</b> , om sin rejse fra vold, misbrug og kriminalitet til indre ro. Davids bog kan købes efter foredraget.	11.45-12-05	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Lotte Kaa Andersen</b> signerer.	11.50 - 12.00	Signering 1, Kedelhallen
<b>Martin Wittrup Enggard</b> signerer.	11.50 - 12.00	Signering 1, Kedelhallen
<b>Benjamin Koppel</b> signerer.	11.50 - 12.00	Signering 2, Kedelhallen
<b>Maren Uthaug</b> signerer.	11.50 - 12.00	Signering 2, Kedelhallen

	<b>12.00</b>	
<b>Jens Blendstrup</b> har skrevet om sin fars opvækst i <b>Gud bliver til</b> . Uffe Blendstrup vokser op på kostskolen Herluftsholm, hvor han langsomt kommer til den erkendelse, at han simpelthen er selveste Gud. Moderator Kenneth Gjerulff Schultz.	12.00 - 12.45	Biffen sal A
Tiden er 1970'erne med politisk uro, kvindekamp og opbrud. Thylejren ankommer til Nordjylland i <b>Elsebeth Dissings Friheden flyver</b> med forestillinger om fri kærlighed og narko, og fronterne mellem tilflytterne og lokalbefolkningen bliver trukket hårdt op. Moderator Charlotte Rørth.	12.00 - 12.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
I <b>Skrabenatten</b> af <b>Lars Mytting</b> er et bygdesamfund i Norge på vej ind i krig. Gamle varsler spås snart at gå i opfyldelse, blandt andet profetien om Skrabennatten – en dommedag, som ifølge gammel bygdetro bliver den sidste dag i verden, som vi kender den. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	12.00 - 12.45	Skråens Sal
Mandlige indsatte på kvindeafdelingen. I <b>LIVSTID</b> jagtes Julie Røpke af sin værste fjende og tvinges til at dele celle med en indsat fra mandafdelingen. Hvorfor valgte <b>Britt Nørbak</b> den handling til sin nye krimi?	12.00 - 12.30	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
Lige midt i jazzcentret. Marius Ungureanu (bratsch) og Luka Dgebuadze (klaver) udfylder tomrummet mellem stjernerne med uforlignelig jazz og strengteoretisk synkopering. Gratis minikoncert – alle velkomne (også dem med Tesla-aktier).	12.10-12.50	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Katrine Wessel</b> signerer.	12.10 - 12.20	Signering 1, Kedelhallen
<b>Ella Andrup</b> signerer.	12.10 - 12.20	Signering 1, Kedelhallen
I <b>Martin Wittrup Enggaards</b> politidigte <b>Enhver kontakt efterlader spor</b> følger man en ung betjents vej fra Politiskolen til drabsafdelingen. Hvordan holder man sammen på sig selv og troen på, at man kan gøre en forskel i mødet med en endeløs række af tragedier? Moderator Jørgen Pyndt.	12.15 - 13.00	Biffen Sal B
<b>Hvor bliver kunsten og kulturen af?</b> Dækningen af kunst og kultur forsvinder fra aviserne med stor hast. Dermed forsvinder også den traditionsrige kunst- og kulturkritik, der går tilbage til Oplysningstiden. <b>Jens Rossel</b> , kommunikationsmedarbejder, og <b>Bent Stenbakken</b> , kritiker og redaktør ved Kulturen.nu. og <b>Hans Henrik Schwab</b> , Seniorredaktør og Co-forlagsleder, diskuterer hvorfor kunst og kultur ikke er godt stof mere? Hvilken betydning får kritikens død? Ordstyrer er Evanthore Vestergaard, kritiker, forfatter og komponist.	12.15 - 13.00	Teater Nordkraft, Volt Salen

<b>Sagn, myter og mytiske væsner.</b> I folkemindesamler, Evald Tang Kristensens fodspor, dykker vi ned i de gamle danske sagn. Gennem en dramatiseret fortælling af Helle Maj Lund, møder vi de væsner man engang troede på og levede med, i respekt, i frygt og i håb. Mens der fortælles kan der nørkles væsner frem ved bordene.	12.15-12.45	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Nye projekter, nye tider? AI og tegneserier.</b> AI er kommet for at blive, eller er det? Mens virksomheder og pensionister kaster sig over generativ AI, og synes det er nyskabende og hjælper dem at udtrykke den kreativitet de altid har haft, står illustratører og forlag og bekæmper den seneste tech-craze. Det handler ikke blot om deres levebrød og om miljøet, men om hvordan AI, på bedste piratmanér bruges til at stjæle illustratørers, musikerens og forfatterens livsværker. Oplæg: <b>Árni Beck Gunnarsson</b> , cand.mag., Art Bubble.	12.30 - 13.15	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
<b>Syrenen og støv</b> er en roman om uforløst kærlighed i Aalborg i 00'erne. <b>Ida Marie Forster</b> fortæller om en ung kvindes kamp for at finde sig selv. Og om en ung soldat, der blev sendt til Irak og havde svært ved at vende hjem igen. Moderator Søren Malthe Nielsen.	12.45 - 13.30	Biffen Sal C
<b>Hvor mange diagnoser kan en forfatter have?</b> <b>Christina Ramskov</b> er ordblind, autist, har paranoid skizofreni, angst og muligvis også ADHD. Kom og hør om hendes rejse og om hendes fantasiserie Fønix-serien, som er Christinas bevis på, at man kan, hvad man vil – nogle skal bare kæmpe lidt mere for det.	12.45 - 13.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
<b>Frode Muldkær og Anne-Marie Hassing</b> – optakt til arrangementet: Fællessang og anekdoter.	12.50-12.55	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
	<b>13.00</b>	
<b>Efterladt - om at skrive efter et selvmord.</b> Deres yngste søn tog livet af sig som 22-årig. Hjælper det på sorgen at skrive? <b>Uffe Westerberg</b> , aktuel med bogen "Frederiks valg" om sønnens vej mod selvmordet, samtaler med <b>Charlotte Rørth</b> , der har holdt foredrag og skriveskole for efterladte.	13.00 - 13.45	Biffen sal A
<b>Bibelselskabets Stiftsudvalg</b> præsenterer <b>Annelise Marstrand-Jørgensen</b> , som interviewes af Hanne Dahl om romanen Natten åbner sig som en port.	13.00-13.30	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Kom med på et vildt og rørende ridt, når <b>Geo</b> søger tilbage igennem sit liv for at finde ud af, om han ligner sin far af sind. I <b>Er jeg (også) psykopat</b> får Geo de svar, han leder efter. Moderator Sara Boe Hansen.	13.00 - 13.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen

Den unge, generte Esben lever et stille liv i Aarhus. Da han møder Tessa, er det kærlighed ved første blik. Men Tessa er ikke helt almindelig. <b>Esbens fire liv</b> af <b>Svend Åge Madsen</b> er en roman om menneskelig bevidsthed og kunstig intelligens, om tro, håb og ærlighed. Moderator Nina Ovesen.	13.00 - 13.45	Skråens Sal
Se! Et eger! Om verdens frie fald ned i en virkelighed uden fokus og fordybelse. Hvad vi gør, når ingen længere kan samle sig om at læse? Et TikTok-format, hvor vi udfordrer <b>Emma</b> på 25 - og neuroforsker, <b>Michael Winterdahl</b> - til at formidle til hjernens belønningssystem.	13.00 - 13.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
En historisk arbejderroman fra Tornedalen, der beskriver en benhård kamp for overlevelse og rettigheder gennem en periode på 100 år. Den samiske og finske folketro går hånd i hånd i <b>Mikael Niemis Sten i Silke</b> . Moderator Karina Øgendahl.	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
<b>Susanne V. Knudsens Sideveje, omveje &amp; blindveje</b> er en samtidsroman om brud mellem børnefamilier og bedsteforældre. Bedsteforældrene slås med sårbarhed og skyldfølelse over den tabte kontakt til børnebørn og bliver enige om at gå i demonstration og samle underskrifter til et borgerforslag for bedsteforældres ret til at se deres børnebørn.	13.30 - 14.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
<b>Kodenavn: BAZOOKA - at skabe action med striber.</b> Action har altid fascineret mennesket, hvad enten vi har brugt ord eller streger. Hulemennesket gengav bisonjagten på hulevæggen; Normannerne stod for	13.30 - 14.15	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
<b>Børn med særlige behov.</b> "Mens vi falder sammen" af Stine Lundgaard er en historie om en mor. Og om et barn, der falder uden for rammerne, og en mor, der kæmper. Med systemet, afmagten, sin datter, omverdenen og sig selv. Bogen sætter ord på rollen som forælder til et barn med særlige behov - i både lys og mørke.	13.35-14.00	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Grin &amp; alvor – toner &amp; fællessang.</b> <b>Anne-Marie Hassing</b> og <b>Frode Muldkjær</b> inviterer til fællessang krydret med sjove anekdoter.	13.45 - 14.45	Biffen Sal C
<b>Jens Blendstrup</b> signerer.	13.50 - 14.00	Signering 1, Kedelhallen
<b>Geo</b> signerer.	13.50 - 14.00	Signering 1, Kedelhallen
<b>Svend Åge Madsen</b> signerer.	13.50 - 14.00	Signering 2, Kedelhallen
<b>Gorm Henrik Rasmussen</b> signerer.	13.50 - 14.00	Signering 2, Kedelhallen
	<b>14.00</b>	
En grønlandsk kvinde findes død i en trappeopgang i Aarhus. Efterforskningen går i gang og synliggør overgreb, gentrificering, hjemløse og minoriteters status i Danmark. <b>Nauja Lynges Grønlandseksperimentet</b> er inspireret af spiralskandalen om grønlandske kvinder, der har fået opsat spiral uden samtykke. Moderator Hanne Guldhammer.	14.00 - 14.45	Biffen Sal A

Vi dykker ned i <b>Katrine Wessels</b> to store serier Kristiania-serien og krøniken om den velhavende Winther-familie. Katrine Wessel beskriver livet i Norge i slutningen af 1800-tallet. Moderator Mads Jannik Holm.	14.00 - 14.45	Skråens Sal
<b>Min Kim</b> undersøger, hvad der sker med et barn, når det bliver adskilt fra sin familie og sat ind i en ny. <b>Eva Tind</b> fortæller om to adopterede piger fra Sydkorea, deres meget forskellige opvækst i Danmark og den historie, de fortæller sig selv og andre om deres liv. Moderator Ann Lind Andersen.	14.00 - 14.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Bryster!!! Boobs!!! Patter!!! Lær mere om den kommercielle, seksuelle og kontroversielle kropsdel, når etnolog <b>Mette Byriell-Thygesen</b> i <b>Brystets biografi</b> dykker ned i de danske brysters historie. Moderator Louise Eltvéd Krosgård.	14.00 - 14.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Da Lises mand Jørgen en dag forsvinder, vender det op og ned på hendes tilværelse i <b>Torben Munksgaards Missionær</b> . Hendes livskrise tager en overraskende drejning, da hun finder trøst og mening hos Gud. Lise	14.00 - 14.45	Biffen Sal B
<b>Ude ved postkassen</b> . Et sanseligt værk skrevet af <b>Lærke Helene Askholm</b> med illustrationer af Lilian Brøgger. Teksterne beskriver barndomsoplevelser i et forstads kvarter i 80'erne og 90'erne på godt og ondt. Lærke Helene Askholm vil læse op af værket til live loopede lydbilleder af violinisten Anne Eltard.	14.05-14.35	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Fra originalernes by til tossernes paradys. <b>Gorm Henrik Rasmussen</b> deler ud af sin viden om originaler i Aalborg og omegn. Moderator Bent Stenbakken.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
<b>Maya Elisabeths</b> grafiske roman <b>HUL</b> handler om den sjove og bramfri gymnasieelev Sally, der bare gerne vil kysse og grine uhæmmet. Men en fyr, der bl.a. citerer Søren Kierkegaard, har andre tanker om, hvad han synes, hun skal bruge sin krop til. Kom og hør Maya fortælle om, hvordan tegneserien kan bruges til at reclaim kvindeskroppen og til at opløse skam.	14.40-15.05	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Eva Tind</b> signerer.	14.55 - 15.05	Signering 1, Kedelhallen
	<b>15.00</b>	
I <b>Martin Wittrup Enggaards</b> politidigte <b>Enhver kontakt efterlader spor</b> følger man en ung betjents vej fra Politiskolen til drabsafdelingen. Hvordan holder man sammen på sig selv og troen på, at man kan gøre en forskel i mødet med en endeløs række af tragedier? Moderator Martin Jørgensen.	15.00 - 15.45	Biffen Sal A
<b>Mit hemmelige liv</b> er en kollektiv fortælling om overgangsalder og kvindeliv. <b>Lotte Kaa Andersen</b> spørger, deler og rækker ud til andre kvinder for at blive klogere på en livsfase med tab, sorg, skam og frihed. Moderator Line Hoffgaard.	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen

<b>Sommerfuglens stemme</b> af <b>Benjamin Koppel</b> er den jødiske Koppelman-families slægtshistorie. Musikeren Alexander falder en dag over to kassettebånd, der bringer ham tættere på at forstå sin traumatiske familiehistorie. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00 - 15.45	Skråens Sal
Oplev fremtidens forfattere helt tæt på, når eleverne fra <b>Ordkraft Skriveskole</b> læser deres tekster op og afrunder dette års Generatorscene. Gratis åbent arrangement - husk at bestille billetter.	15.00 - 16.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<b>Vi elsker bogbloggere</b> – Award show. Oplev den festlige prisoverrækkelse, når danske bogbloggere hyldes.	15.15-16.00	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
Bobler og afslutning fra Bibliotekernes scene.	16.00-16.15	Bibliotekernes scene, Kedelhallen
<b>Farvel og tak for denne gang med formand for Ordkraft, Kirsten Boelt.</b>	15.45 - 15.55	Skråens Sal

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på [ord-kraft.dk](http://ord-kraft.dk)

Der er gratis adgang og billet er ikke nødvendigt til Bibliotekernes scene i Kedelhallen.