

ORDKRAFT LØRDAG 5.4. 2025

OBS: Hvis du skal opleve samtaler i Biffen, Teater Nordkraft og Center for Dansk Jazzhistorie - husk at bestille en gratis billet via ord-kraft.dk

Beskrivelse

Tid

Sted

	10.00	
Året er 1989. I Næstved går Merethe ud for at poste et brev og kommer ikke tilbage. Sissel-Jo Gazan fortæller I en dråbe om Merethes datter, der begynder at undersøge sin mors forsvinden og indser, at der er mange hemmeligheder i familien. Moderator Charlotte Rørth.	10.00 - 10.45	Biffen Sal A
Pia Grandjeans Den ariske jøde er fortællingen om en ung pige, der uforskyldt hvirvles ind i Anden Verdenskrig og om hvordan krig ikke kun påvirker den, der berøres af den, men også de efterfølgende generationer. Moderator Karen Holt.	10.00 - 10.45	Biffen Sal C
I Skrabenatten af Lars Mytting er et bygdesamfund i Norge på vej ind i krig. Gamle varsler spæes snart at gå i opfyldelse, blandt andet profetien om Skrabennatten – en dommedag, som ifølge gammel bygdetro bliver den sidste dag i verden, som vi kender den. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	10.00 - 10.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Jørgen Ribe er en anerkendt forfatter, der det meste af sit liv har holdt på en hemmelighed, som nu måske vil blive afsløret. Lars Saabye Christensens Vrageren handler om de valg, vi træffer, der former os. En roman om grænserne mellem venskab og kærlighed, skyld og forsoning. Moderator Johannes Andersen.	10.00 - 10.45	Skråens Sal
Tegneserier og transformation: Når verden forandres, følger tegneserierne med. Claude Beylie, en belgisk tegneserieentusiast, beskrev tilbage i 1964 tegneserier som “den niende kunstart”. I 2023 udgav forskeren Sylvian Lesage “Ninth Art. Bande dessinée, Books and the Gentrification of Mass Culture”. Hvordan skal vi forstå tegneserier her 60 år senere? Tegneserier har bidraget til en særlig kultur, men hvordan har kultur i det hele taget forandret tegneserier som kunstform? Oplæg: Tem Frank Andersen , lektor, ph.d., Aalborg Universitet.	10.00 - 10.45	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
Svend Åge Madsen og Hans Peter Madsen er begge litterære sprængeksperter, der i deres bøger detonerer sproget og menneskelige bevidsthed. Oplev to gange Madsen i en samtale om kunstige intelligenser, menneskets ur-fortællinger og absolut, radikal originalitet. Moderator Jes Folden Hyldig.	10.00 - 10.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Sommerfuglens stemme af Benjamin Koppel er den jødiske Koppelman-families slægtshistorie. Musikeren Alexander falder en dag over to kassettebånd, der bringer ham tættere på at forstå sin traumatiske familiehistorie. Moderator Lene Høg.	10.15 - 11.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
Da Lises mand Jørgen en dag forsvinder, vender det op og ned på hendes tilværelse i Torben Munksgaards Missionær . Hendes livskrise tager en overraskende drejning, da hun finder trøst og mening hos Gud. Lise indleder et stædigt korstog og samtidig søger hun svar på: Hvad blev der egentlig af Jørgen? Moderator Marianne Agger.	10.15 - 11.00	Biffen Sal B
	11.00	
Katrine Wessels Kristiania-serie er en krønike om den velhavende Winther-familie, der følger deres liv i Trondhjem, mens 1800-tallet går på hæld. I Norge er en ny æra begyndt, og økonomisk nedgang truer, mens arbejderklassen spirer og kvinders rettigheder styrkes. Moderator Mads Jannik Holm.	11.00 - 11.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Kom med på et vildt og rørende ridt, når Geo søger tilbage igennem sit liv for at finde ud af, om han ligner sin far af sind. I Er jeg (også) psykopat får Geo de svar, han leder efter.	11.00 - 11.45	Biffen Sal A
Maren Uthaug fortsætter i 88 % fortællingen om tiden, hvor kvinderne har overtaget magten, og mændene holdes indespærret i avlscentre. Vi møder karaktererne fra 11 % 50 år efter. Moderator Sara Boe Hansen.	11.00 - 11.45	Skråens Sal
Comic som queer redskab . Tegneserien er i dag et kraftfuldt redskab til at udforske og udtrykke queerness. Gennem leg med identitet, krop og udtryk skaber tegneserien et rum for refleksion og aktivisme, hvor komplekse og frigørende historier kan udfolde sig – fra socialrealisme til fantastiske universer. Cecilie 'Q' Ravn er, sammen med Heidi Nat Ravn og Ziggy Ravn, en del af det kreative fællesskab Snackbag Studios. Sammen står de bag den episke fantasy-fortælling Wayfinders. Oplæg: Rikke Stibinsky , redaktør, Forlaget Cobolt og Cecilie 'Q' Ravn , tegner bl.a. Wayfinders-serien.	11.00 - 11.45	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
Som garvet kok på Hjørings lokale café ved Emma lige, hvor gryden skal stå. Men der bliver vendt op og ned på hendes hverdag, da den nye bestyrer, Thor, bliver ansat. Han er fuld af fikse idéer, og selvom hun ikke er begejstret for dem, skal hun kæmpe for ikke at falde for hans ligefremme charme i Ella Andrups Krydderier i gårdhaven . Moderator Karina Øgendahl.	11.15 - 12.00	Biffen Sal B
Er du en rigtig heks? Fortid og nutid mødes, når etnolog Mette Byriell-Thygesen og forfatter Andrea Hejlskov taler om vølver, hekse, kvinderoller og -kroppe.	11.15 - 12.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie

Hyldemeter af Hans Peter Madsen er en roman om erindring, venskab, længsel og at give fanden i det hele og blive bankrådgiver. Om en kasse med tekster i en reol i et barndomshjem, en hyldemeter som omdrejningspunkt i et venskab mellem to drenge. Moderator Mathias Maagaard Jensen.	11.45 - 12.30	Biffen Sal C
	12.00	
Jens Blendstrup har skrevet om sin fars opvækst i Gud bliver til . Uffe Blendstrup vokser op på kostskolen Herluftsholm, hvor han langsomt kommer til den erkendelse, at han simpelthen er selveste Gud. Moderator Kenneth Gjerulff Schultz.	12.00 - 12.45	Biffen sal A
Tiden er 1970'erne med politisk uro, kvindekamp og opbrud. Thylejren ankommer til Nordjylland i Elsebeth Dissings Friheden flyver med forestillinger om fri kærlighed og narko, og fronterne mellem tilflytterne og lokalbefolkningen bliver trukket hårdt op. Moderator Charlotte Rørth.	12.00 - 12.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
I Skrabenatten af Lars Mytting er et bygdesamfund i Norge på vej ind i krig. Gamle varsler spåes snart at gå i opfyldelse, blandt andet profetien om Skrabennatten – en dommedag, som ifølge gammel bygdetro bliver den sidste dag i verden, som vi kender den. Moderator Ove Hesselbjerg Rasmussen.	12.00 - 12.45	Skråens Sal
Mandlige indsatte på kvindeafdelingen. I LIVSTID jages Julie Røpke af sin værste fjende og tvinges til at dele celle med en indsat fra mandafdelingen. Hvorfor valgte Britt Nørbak den handling til sin nye krimi?	12.00 - 12.30	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
I Martin Wittrup Enggaards politidigte Enhver kontakt efterlader spor følger man en ung betjents vej fra Politiskolen til drabsafdelingen. Hvordan holder man sammen på sig selv og troen på, at man kan gøre en forskel i mødet med en endeløs række af tragedier? Moderator Jørgen Pyndt.	12.15 - 13.00	Biffen Sal B
Hvor bliver kunsten og kulturen af? Dækningen af kunst og kultur forsvinder fra aviserne med stor hast. Dermed forsvinder også den traditionsrige kunst- og kulturkritik, der går tilbage til Oplysningstiden. Jens Rossel , kommunikationsmedarbejder, og Bent Stenbakken , kritiker og redaktør ved Kulturen.nu. og Hans Henrik Schwab , Seniorredaktør og Co-forlagsleder, diskuterer hvorfor kunst og kultur ikke er godt stof mere? Hvilken betydning får kritikens død? Ordstyrer er Evanthore Vestergaard, kritiker, forfatter og komponist.	12.15 - 13.00	Teater Nordkraft, Volt Salen

<p>Nye projekter, nye tider? AI og tegneserier. AI er kommet for at blive, eller er det? Mens virksomheder og pensionister kaster sig over generativ AI, og synes det er nyskabende og hjælper dem at udtrykke den kreativitet de altid har haft, står illustratører og forlag og bekæmper den seneste tech-craze. Det handler ikke blot om deres levebrød og om miljøet, men om hvordan AI, på bedste piratmanér bruges til at stjæle illustratørers, musikeres og forfatteres livsværker. Oplæg: Árni Beck Gunnarsson, cand.mag., Art Bubble.</p>	12.30 - 13.15	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
<p>Syreners og støv er en roman om uforløst kærlighed i Aalborg i 00'erne. Ida Marie Forster fortæller om en ung kvindes kamp for at finde sig selv. Og om en ung soldat, der blev sendt til Irak og havde svært ved at vende hjem igen. Moderator Søren Malthe Nielsen.</p>	12.45 - 13.30	Biffen Sal C
<p>Hvor mange diagnoser kan en forfatter have? Christina Ramskov er ordblind, autist, har paranoid skizofreni, angst og muligvis også ADHD. Kom og hør om hendes rejse og om hendes fantasiserie Fønix-serien, som er Christinas bevis på, at man kan, hvad man vil – nogle skal bare kæmpe lidt mere for det.</p>	12.45 - 13.15	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet
	13.00	
<p>Kom med på et vildt og rørende ridt, når Geo søger tilbage igennem sit liv for at finde ud af, om han ligner sin far af sind. I Er jeg (også) psykopat får Geo de svar, han leder efter. Moderator Sara Boe Hansen.</p>	13.00 - 13.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
<p>Den unge, generte Esben lever et stille liv i Aarhus. Da han møder Tessa, er det kærlighed ved første blik. Men Tessa er ikke helt almindelig. Esbens fire liv af Svend Åge Madsen er en roman om menneskelig bevidsthed og kunstig intelligens, om tro, håb og ærlighed. Moderator Nina Ovesen.</p>	13.00 - 13.45	Skråens Sal
<p>Se! Et eger! Om verdens frie fald ned i en virkelighed uden fokus og fordybelse. Hvad vi gør, når ingen længere kan samle sig om at læse? Et TikTok-format, hvor vi udfordrer Emma på 25 - og neuroforsker, Michael Winterdahl - til at formidle til hjernens belønningssystem.</p>	13.00 - 13.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
<p>En historisk arbejderroman fra Tornedalen, der beskriver en benhård kamp for overlevelse og rettigheder gennem en periode på 100 år. Den samiske og finske folketro går hånd i hånd i Mikael Niemis Sten i Silke. Moderator Karina Øgendahl.</p>	13.15 - 14.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
<p>Susanne V. Knudsens Sideveje, omveje & blindveje er en samtidsroman om brud mellem børnefamilier og bedsteforældre. Bedsteforældrene slås med sårbarhed og skyldfølelse over den tabte kontakt til børnebørn og bliver enige om at gå i demonstration og samle underskrifter til et borgerforslag for bedsteforældres ret til at se deres børnebørn.</p>	13.30 - 14.00	Nordjyske stemmer scenen, Turbinetorvet

Kodenavn: BAZOOKA - at skabe action med striber. Action har altid fascineret mennesket, hvad enten vi har brugt ord eller streger. Hulemennesket gengav bisonjagten på hulevæggen; Normannerne stod for Bayeux-tapetets imponerende krigsscener, og film er i dag stopfulde af action, men hvordan bruger man tegneserien til at formidle bevægelserne og spændingen? Hvordan kan man engagere læseren til sultent at vende den ene side efter den anden? Opbygning og strategi af actionscener vil blive gennemgået. Oplæg: Henriette Westh , tegner, bl.a. serien Dorthea Bourgoigne.	13.30 - 14.15	Lokale 3.3.17 / Niveau 1
Grin & alvor – toner & fællessang. Anne-Marie Hassing og Frode Muldkjær inviterer til fællessang krydret med sjove anekdoter.	13.45 - 14.45	Biffen Sal C
	14.00	
En grønlandsk kvinde findes død i en trappeopgang i Aarhus. Efterforskningen går i gang og synliggør overgreb, gentrificering, hjemløse og minoriteters status i Danmark. Nauja Lynges Grønlandseksperimentet er inspireret af spiralskandalen om grønlandske kvinder, der har fået opsat spiral uden samtykke. Moderator Hanne Guldhammer.	14.00 - 14.45	Biffen Sal A
Katrine Wessels Kristiania-serie er en krønike om den velhavende Winther-familie, der følger deres liv i Trondhjem, mens 1800-tallet går på hæld. I Norge er en ny æra begyndt, og økonomisk nedgang truer, mens arbejderklassen spirer og kvinders rettigheder styrkes. Moderator Mads Jannik Holm.	14.00 - 14.45	Skråens Sal
Min Kim undersøger, hvad der sker med et barn, når det bliver adskilt fra sin familie og sat ind i en ny. Eva Tind fortæller om to adopterede piger fra Sydkorea, deres meget forskellige opvækst i Danmark og den historie, de fortæller sig selv og andre om deres liv. Moderator Karin Holt.	14.00 - 14.45	Teater Teater Nordkraft, Watt Salen
Bryster!!! Boobs!!! Patter!!! Lær mere om den kommercielle, seksuelle og kontroversielle kropsskel, når etnolog Mette Byriel-Thygesen i Brystets biografi dykker ned i de danske brysters historie. Moderator Louise Eltved Krogsgård.	14.00 - 14.45	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Da Lises mand Jørgen en dag forsvinder, vender det op og ned på hendes tilværelse i Torben Munksgaards Missionær . Hendes livskrise tager en overraskende drejning, da hun finder trøst og mening hos Gud. Lise indleder et stædigt korstog, og samtidig søger hun svar på: Hvad blev der egentlig af Jørgen? Moderator Marianne Agger.	14.00 - 14.45	Biffen Sal B
Fra originalernes by til tossernes paradis. Gorm Henrik Rasmussen deler ud af sin viden om originaler i Aalborg og omegn. Moderator Bent Stenbakken.	14.15 - 15.00	Teater Nordkraft, Volt Salen
	15.00	

I Martin Wittrup Enggaards politidigte Enhver kontakt efterlader spor følger man en ung betjents vej fra Politiskolen til drabsafdelingen. Hvordan holder man sammen på sig selv og troen på, at man kan gøre en forskel i mødet med en endeløs række af tragedier? Moderator Martin Jørgensen.	15.00 - 15.45	Biffen Sal A
Mit hemmelige liv er en kollektiv fortælling om overgangsalder og kvindeliv. Lotte Kaa Andersen spørger, deler og rækker ud til andre kvinder for at blive klogere på en livsfase med tab, sorg, skam og frihed. Moderator Line Hoffgaard.	15.00 - 15.45	Teater Nordkraft, Watt Salen
Sommerfuglens stemme af Benjamin Koppel er den jødiske Koppelman-families slægtshistorie. Musikeren Alexander falder en dag over to kassettebånd, der bringer ham tættere på at forstå sin traumatiske familiehistorie. Moderator Jørgen Pyndt.	15.00 - 15.45	Skråens Sal
Oplev fremtidens forfattere helt tæt på, når eleverne fra Ordkraft Skrivekole læser deres tekster op og afrunder dette års Generatorscene.	15.00 - 16.00	Generatorscenen, Center for Dansk Jazzhistorie
Farvel og tak for denne gang med formand for Ordkraft, Kirsten Boelt.	15.45 - 15.55	Skråens Sal

Ordkraft tager forbehold for ændringer i programmet - så hold øje med programmet på ord-kraft.dk