



ComixCraft 2025

Program lørdag den 5. april

Velkomst ved initiativtager Tem Frank Andersen, lektor, ph.d., Aalborg Universitet.

- Kl. 10.00 Tegneserier og transformation: Når verden forandres, følger tegneserierne med.**
Oplæg: Tem Frank Andersen, lektor, ph.d., Aalborg Universitet.
Claude Beylie, en belgisk tegneserieentusiast, beskrev tilbage i 1964 tegneserier som "den niende kunstart". I 2023 udgav forskeren Sylvian Lesage "Ninth Art. Bande dessinée, Books and the Gentrification of Mass Culture". Så Baylie havde tidligt fat i noget. Men hvordan skal vi forstå tegneserier her 60 år senere? Hvad er forandret eller transformeret? Indholdet, formen eller funktionen? Tegneserier har bidraget til en særlig kultur, men hvordan har kultur i det hele taget forandret tegneserier som kunstform?
- Kl. 11.00 Comic som queer redskab.**
Oplæg: Rikke Stibinsky, redaktør, Forlaget Cobolt og Cecilie 'Q' Ravn, tegner bl.a. Wayfinders-serien.
Tegneserien har historisk været præget af normer, der ekskluderede queer perspektiver, men er i dag et kraftfuldt redskab til at udforske og udtrykke queerness. Gennem leg med identitet, krop og udtryk skaber tegneserien et rum for refleksion og aktivisme, hvor komplekse og frigørende historier kan udfolde sig – fra socialrealisme til fantastiske universer.
Cecilie 'Q' Ravn er, sammen med Heidi Nat Ravn og Ziggie Ravn, en del af det kreative fællesskab Snackbag Studios. Sammen står de bag den episke fantasy-fortælling Wayfinders og privat er trioen også gift med hinanden. Med et ønske om at udfordre forestillinger om, hvordan man tror verden bør se ud, fejrer Wayfinders mangfoldighed og normaliserer alle typer af eksistenser. I 2026 udkommer de med queer socialdramaet Nymfe.
- Kl. 12.30 Nye projekt, nye tider? AI og tegneserier.**
Oplæg: Árni Beck Gunnarsson, cand.mag., Art Bubble.
AI er kommet for at blive, eller er det? Mens virksomheder og pensionister kaster sig over generativ AI, og synes det er nyskabende og hjælper dem at udtrykke den kreativitet de altid har haft, står illustratører og forlag og bekæmper den seneste tech-craze. Det handler ikke blot om deres levebrød og om miljøet, men om hvordan AI, på bedste piratmanér bruges til at stjæle illustratørers, musikeres og forfatteres livsværker.
- Kl. 13.30 Kodnavn: BAZOOKA - at skabe action med striber.**
Oplæg: Henriette Westh, tegner, bl.a. serien Dorthea Bourgogne.
Action har altid fascineret mennesket, hvad enten vi har brugt ord eller streger. Hulemennesket gengav bisonjagten på hulevæggen; Normannerne stod for Bayeux-tapekets imponerende krigsscener, og film er i dag stopfulde af action, men hvordan bruger man tegneserien til at formidle bevægelserne og spændingen? Hvordan kan man engagere læseren til sultent at vende den ene side efter den anden? Opbygning og strategi af actionscener vil blive gennemgået.

Bogsignering

Signering ved bl.a. Casper Sand, tegner, grafiker, bl.a. serien Infection.

Kom også til bogsignering ved flere tegnere i løbet af den 4/4 og 5/4 på Folkeuniversitetets stand i Kedelhallen.

